



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONTE AMIATA"**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

Direzione - Segreteria Via Lambro, 92 20089 Rozzano MI

tel. 02 8257921 fax 02 8241526 CF 97722520158 CM MIIC8GG00C

E-m [miic8gg00c@istruzione.it](mailto:miic8gg00c@istruzione.it) posta  
certificata: [miic8gg00c@pec.istruzione.it](mailto:miic8gg00c@pec.istruzione.it)

---

## **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**

### **SCUOLA PRIMARIA**

**TRIENNIO 2022-2025**

## INDICE

<b>INDICE SEZIONI</b>	<b>CRITERI GENERALI</b>
<b>1.</b>	CRITERI GENERALI
<b>2.</b>	PROCESSI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI
<b>3.</b>	VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO INDICATORI E DESCRITTORI DI ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO
<b>4.</b>	VALUTAZIONE DISCIPLINARE VALUTAZIONE DI PROCESSO E DI PRODOTTO
<b>5.</b>	TIPOLOGIE PROVE
<b>6.</b>	INDICATORI E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO
<b>7.</b>	RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
<b>8.</b>	VALUTAZIONE BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI
<b>9.</b>	VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA
<b>10.</b>	STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE ESTERNA
<b>11.</b>	PROCESSI DI AUTOVALUTAZIONE
<b>12.</b>	SPORTELLI DI ASCOLTO PSICOLOGICO
<b>13.</b>	VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO
<b>14.</b>	SEGNALAZIONE DI CARENZA PIANO DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALIZZATO
<b>15.</b>	SCHEDE DI VALUTAZIONE
<b>16.</b>	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

## 1. CRITERI GENERALI

La valutazione ha un valore formativo e didattico ed è oggetto di riflessione e monitoraggio sistemico da parte dei docenti. Valutare è un compito strategico ma delicato attraverso il quale si rilevano il raggiungimento degli obiettivi e gli specifici progressi personali.

La valutazione, condivisa con l'alunno, diviene uno strumento indispensabile che gli consente di diventare protagonista del proprio percorso di apprendimento; comunicata ai genitori, permette che possano partecipare al progetto educativo e didattico del proprio figlio.

La valutazione deve tener conto dei criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo.

### **ART. 1 PRINCIPI.**

#### **OGGETTO E FINALITA' DELLA VALUTAZIONE E DELLA CERTIFICAZIONE**

1. *“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.”*
2. *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.*

La valutazione è quindi un processo continuo, fondata su criteri ed elaborata collegialmente; misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'Offerta Formativa; fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico (valutazione diagnostica e valutazione formativa) e sul piano sociale (valutazione sommativa e certificativa).

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti, pertanto, hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

La valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel P.T.O.F. e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

Risponde a diverse funzioni:

- a. verificare gli apprendimenti programmati;
- b. adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento del singolo alunno e del gruppo classe;
- c. predisporre interventi, se necessari, di recupero o consolidamento, individuali o collettivi;
- d. fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
- e. promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà;
- f. fornire ai docenti elementi di autovalutazione del proprio intervento didattico;
- g. comunicare alle famiglie gli esiti formativi scolastici e condividere gli impegni relativi ai processi di maturazione personale.

## **D.leg. 62/2017 Art. 1**

### **PRINCIPI. OGGETTO E FINALITA' DELLA VALUTAZIONE E DELLA CERTIFICAZIONE**

**Comma 2.** *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.*”

La scuola è una risorsa fondamentale in quanto luogo di crescita civile e culturale.

Per una piena valorizzazione dei soggetti del percorso formativo occorre un'alleanza educativa tra alunni, docenti e genitori necessaria a promuovere principi e valori tesi a sviluppare la responsabilità personale, la collaborazione e la gestione di eventuali conflitti.

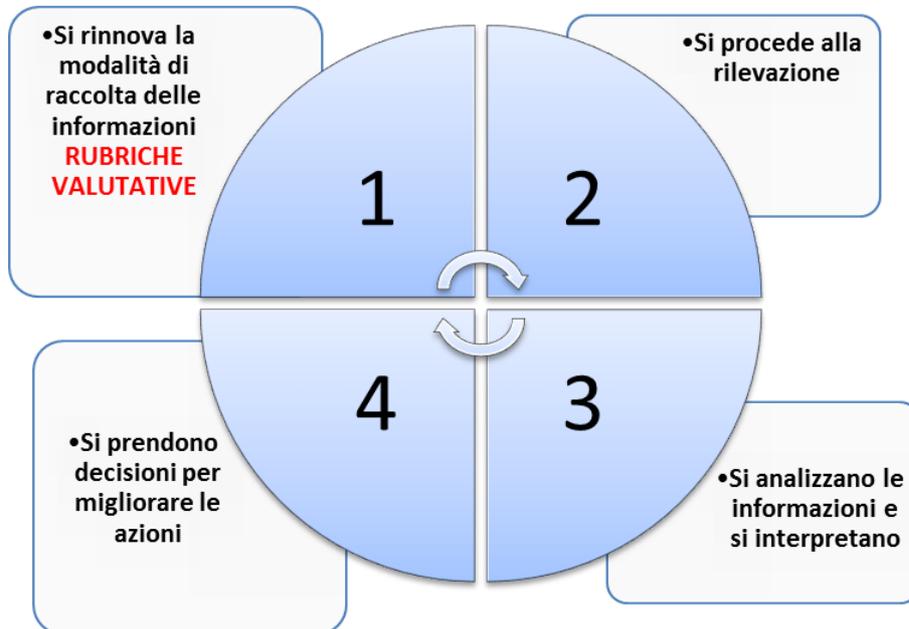
Un'educazione efficace è il risultato di un'azione coordinata tra famiglia e scuola, nell'ottica della condivisione di principi e obiettivi, per favorire il dialogo e il confronto suggerendo strategie per la soluzione dei problemi. Tutti i componenti devono impegnarsi a sviluppare un atteggiamento positivo, propositivo e costruttivo; occorre che scuola e famiglia, ciascuna nel rispetto del proprio ruolo, siano sempre collaborative e costruiscano così un'importante alleanza formativa.

Il Patto Educativo vuole rendere esplicite quelle norme che facilitano il buon andamento dell'Istituto nel rispetto dei diritti e delle libertà di ciascuno.

Il Collegio delibera i criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie;

- esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento;
- definisce i criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. nel caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline;
- definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio per tutto il primo ciclo mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'Istituzione scolastica.

## Valutare come?



## 2. PROCESSI EDUCATIVO - COMPORTAMENTALI

### D.leg. 62/2017 Art. 1 - PRINCIPI. OGGETTO E FINALITA' DELLA VALUTAZIONE E DELLA CERTIFICAZIONE

**comma 3.** La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

**comma 4.** Ciascuna istituzione scolastica può autonomamente determinare, anche in sede di elaborazione del piano triennale dell'offerta formativa, iniziative finalizzate alla promozione e alla valorizzazione dei comportamenti positivi delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, al coinvolgimento attivo dei genitori e degli studenti, in coerenza con quanto previsto dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità e dalle specifiche esigenze della comunità scolastica e del territorio.”

## VALENZA FORMATIVA DELLA VALUTAZIONE

*Perrenoud definisce la valutazione realmente formativa come quella che permette di conoscere meglio l'alunno (pedagogia differenziata) al fine di aiutarlo meglio.*

Il **Decreto Legge 22/2020** ha disposto che, in **deroga all'art. 2, comma 1, del Decreto Legislativo 13/4/ 2017**, n.62, dall'a.s. 2020/2021 la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, venga espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità che saranno definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione.

1. Nota prot. 2158 del 04/12/2020 del MI "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative";
2. Decreto n. 172 del 04/12/2020 "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria";
3. "LINEE GUIDA: La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"

Le Indicazioni Nazionali - come declinate nel Curricolo di Istituto e nella programmazione annuale della singola classe - costituiscono il documento di riferimento principale per individuare e definire gli **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**, oggetto della valutazione periodica e finale di ciascun alunno in ogni disciplina.

Gli obiettivi descrivono manifestazioni dell'apprendimento in modo sufficientemente specifico ed esplicito da poter essere osservabili; contengono sempre SIA IL PROCESSO COGNITIVO che gli alunni devono mettere in atto, SIA IL CONTENUTO disciplinare al quale l'azione si riferisce. I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento.

A seguito dell'emanazione dell'O.M. N. 172 del 4.12.2020, delle rispettive linee guida e della nota di accompagnamento, per la scuola primaria, il presente documento è rielaborato dai docenti, in coerenza con tali documenti ministeriali, in tempo utile per le valutazioni finali relative all'A.S. 2020/2021.

La scuola si connota come una risorsa fondamentale in quanto luogo di crescita civile e culturale.

Per una piena valorizzazione dei soggetti del percorso formativo occorre un'alleanza educativa tra alunni, docenti e genitori necessaria a promuovere principi e valori tesi a sviluppare la responsabilità personale, la collaborazione e la gestione di eventuali conflitti.

Un'educazione efficace è il risultato di un'azione coordinata tra famiglia e scuola, nell'ottica della condivisione di principi e obiettivi, per favorire il dialogo e il confronto suggerendo strategie per la soluzione dei problemi. Tutti i componenti devono impegnarsi a sviluppare un atteggiamento positivo, propositivo e costruttivo; occorre che scuola e famiglia, ciascuna nel rispetto del proprio ruolo, siano sempre collaborative e costruiscano così un'importante alleanza formativa.

Il Patto Educativo vuole rendere esplicite quelle norme che facilitano il buon andamento dell'Istituto nel rispetto dei diritti e delle libertà di ciascuno.

<b>DIRITTI DELL'ALUNNO</b>	<b>PATTO DI CORRESPONSABILITA' SCUOLA - FAMIGLIA IMPEGNI</b>	
	<b>DELLA FAMIGLIA</b>	<b>DELLA SCUOLA</b>
L'alunno ha diritto ad una formazione culturale che rispetti e valorizzi l'identità di ciascuno e sia aperta alla pluralità delle idee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentare, discutere e condividere con i propri figli il patto educativo sottoscritto con l'istituzione scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire una formazione culturale qualificata, basata su attività e progetti volti a promuovere il benessere e il successo dello studente, la sua valorizzazione come persona, la sua realizzazione umana e culturale.</li> </ul>
L'alunno ha diritto a essere rispettato come persona e alla considerazione delle proprie opinioni e convinzioni, che fa valere attraverso il dialogo ed il confronto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valorizzare l'istituzione scolastica, instaurando un positivo clima di dialogo, nel rispetto delle scelte educative e didattiche condivise, oltre ad un atteggiamento di reciproca collaborazione con i docenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Offrire un ambiente favorevole alla crescita integrale della persona, garantendo un servizio didattico di qualità in un ambiente educativo sereno, adatto a favorire nello studente lo sviluppo di solide conoscenze e competenze, nonché la maturazione di comportamenti responsabili, corretti e solidali.</li> </ul>
L'alunno ha diritto all'organizzazione efficace dell'attività didattica, in modo che sia adeguata ai suoi tempi di apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire un'assidua frequenza dei propri figli alle lezioni.</li> <li>● Partecipare attivamente agli organi collegiali.</li> <li>● Controllare quotidianamente le comunicazioni provenienti dalla scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare iniziative concrete per il recupero di situazioni di ritardo e di svantaggio, allo scopo di favorire il successo formativo e combattere la dispersione scolastica oltre a promuovere il merito ed incentivare le situazioni di eccellenza;</li> </ul>
L'alunno ha diritto ad una valutazione trasparente che lo conduca a individuare i propri punti di forza e di debolezza e a migliorare il proprio rendimento. L'alunno ha diritto ad essere informato sui criteri di valutazione adottati e sui risultati delle verifiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Condividere con gli insegnanti linee educative comuni, consentendo alla scuola di dare continuità, coerenza ed efficacia alla propria azione educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare costantemente con le famiglie, informandole sull'andamento didattico e disciplinare degli studenti.</li> </ul>

<p>L'alunno ha diritto ad un sistema di relazioni interpersonali basato sul rispetto della persona e dei relativi beni.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Provvedere al risarcimento dei danni volontariamente o involontariamente causati dallo studente alle cose di proprietà dei compagni e del personale scolastico oppure ai beni ed alle attrezzature stesse della scuola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fare rispettare le norme di comportamento, i regolamenti ed i divieti, in particolare relativamente all'utilizzo di telefonini ed altri dispositivi elettronici. Prendere adeguati provvedimenti disciplinari in caso di infrazioni o comportamenti scorretti e di disturbo al regolare svolgimento delle attività didattiche.</li></ul>
---	---	--

### 3. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - INDICATORI E DESCRITTORI

#### D.leg.62/2017 - Art. 2 VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO

**Comma 3.** *“La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.”*

La valutazione del comportamento è finalizzata a favorire “l’acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell’adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell’esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare”. [D.P.R. 22.06.2009, n. 122, art. 7, c. 1]

Il comportamento assume una valenza educativa e formativa finalizzata alla costruzione di competenze comportamentali e di cittadinanza.

**comma 4.** *Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169.*

**comma 5.** *La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1. Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado resta fermo quanto previsto dal decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998, n. 249*

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>					
<b>SEZIONI</b>	<b>NON ADEGUATO</b>	<b>NON ANCORA ADEGUATO</b>	<b>PARZIALMENTE ADEGUATO</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>OTTIMO</b>	<b>ECCELLENTI</b>
<b>SVILUPPO DI COMPORAMENTI</b>	<p>Evidenzia un comportamento non rispettoso verso gli adulti, i pari e l' ambiente scolastico.</p> <p>Manifesta continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute.</p>	<p>Evidenzia un comportamento generalmente poco rispettoso verso gli adulti, i pari e l' ambiente scolastico.</p> <p>Mostra scarso rispetto delle regole convenute.</p>	<p>Evidenzia un comportamento a volte poco rispettoso verso gli adulti, i pari e l' ambiente scolastico.</p> <p>Rispetta parzialmente le regole convenute.</p>	<p>Evidenzia un comportamento generalmente rispettoso verso gli adulti, i pari e l' ambiente scolastico.</p> <p>Rispetta in genere la maggior parte delle regole convenute.</p>	<p>Evidenzia un comportamento rispettoso verso gli adulti, i pari e l' ambiente scolastico.</p> <p>Rispetta le regole convenute.</p>	<p>Evidenzia un comportamento pienamente rispettoso verso gli adulti, i pari e l' ambiente scolastico.</p> <p>Rispetta in maniera piena e consapevole le regole convenute.</p>
<b>DISPONIBILITA ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b>	<p>Non partecipa alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p>	<p>Mostra scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p>	<p>Mostra partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p>	<p>Partecipa costantemente alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p>	<p>Partecipa con interesse alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p>	<p>Partecipa attivamente e in modo propositivo alla vita della classe e alle attività scolastiche.</p>
<b>GESTIONE DEI CONFLITTI</b>	<p>Non controlla le proprie reazioni durante le attività didattiche e nei momenti di gioco. Necessita la mediazione costante dell'adulto.</p>	<p>Fatica a controllare le proprie reazioni durante le attività didattiche e nei momenti di gioco. Necessita la mediazione dell'adulto per gestire la conflittualità.</p>	<p>In caso di necessità chiede la mediazione di un adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.</p>	<p>Ha un atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.</p>	<p>Ha un atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari.</p>	<p>Dimostra un atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.</p> <p>Favorisce la risoluzione dei conflitti anche svolgendo un ruolo di mediatore.</p>

## VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

### 4. VALUTAZIONE DI PROCESSO E DI PRODOTTO

#### D.leg.62/2017 - Art. 1 PRINCIPI. OGGETTO E FINALITA' DELLA VALUTAZIONE E DELLA CERTIFICAZIONE

**Comma. 2** *“La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.”*

Le fasi della valutazione sono tre:

- a) **VALUTAZIONE DIAGNOSTICA E ORIENTATIVA** che ha la funzione di:
  - conoscere l'alunno per individualizzare il percorso di apprendimento;
  - fornire agli alunni indicazioni per orientare l'impegno e sostenere l'apprendimento;
  - verificare gli apprendimenti programmati;
  - promuovere l'autoconsapevolezza e la conoscenza di sé, delle proprie potenzialità e difficoltà.
  
- b) **VALUTAZIONE INTERMEDIA- FORMATIVA** che ha la funzione di:
  - accertare la dinamica degli apprendimenti rispetto agli obiettivi programmati;
  - adeguare le proposte didattiche e le richieste alle possibilità e ai ritmi di apprendimento del singolo alunno e del gruppo classe;
  - predisporre interventi, se necessari, di recupero o consolidamento, individuali o collettivi;
  - informare tempestivamente l'alunno circa il suo progresso, orientandone gli impegni.
  
- c) **VALUTAZIONE FINALE O SOMMATIVA** che ha la funzione di:
  - rilevare l'incidenza formativa degli apprendimenti scolastici per lo sviluppo personale e sociale dell'alunno;
  - confrontare i risultati ottenuti con i risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza.

## 5. TIPOLOGIE PROVE

### FUNZIONI DELLE

### VERIFICHE

Le **verifiche** sono una rilevazione il più possibile oggettiva e quantitativamente misurabile delle conoscenze e delle abilità acquisite dall'alunno.

Sono strumenti:

- con cui l'allievo prende consapevolezza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà in ordine al percorso acquisito;
- con cui il docente identifica gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto delle metodologie didattiche e degli obiettivi.

### STRUMENTI DI VERIFICA INTERNA

Le **prove oggettive**, effettuate al termine di ogni percorso didattico, comuni in ogni interclasse, vengono definite nelle riunioni settimanali per disciplina, nelle riunioni mensili di team, nelle interclassi tecniche; si stabiliscono a priori le modalità di correzione, i tempi, le strategie di somministrazione.

Tipologia delle prove:

#### a. orale

- colloqui
- interrogazioni: esposizioni argomentative, a domanda

#### b. scritta:

- risposta multipla
- risposta aperta
- risposta chiusa
- vero /falso

#### c. prove comuni standardizzate

- questionari
- prove soggettive/oggettive

#### d. elaborazioni testuali

per valutare: competenza ideativa e testuale, competenza sintattica, competenza semantica, competenza tecnica, errori ortografici.

#### e. prove pratiche

#### f. compiti unitari in situazione.

compito reale e complesso che, per essere portato a termine, necessita di conoscenze e abilità multidisciplinari. Rappresenta uno spazio di autonomia e responsabilizzazione nel quale ciascun alunno può affrontare e portare a termine il compito affidatogli, mostrando di possedere le competenze utili a realizzarlo. Il compito unitario è una "situazione" in grado di mobilitare la competenza da promuovere e da valorizzare.

L'ottica è quella della valutazione per l'apprendimento che "precede, accompagna, segue" ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi",

di cui l'art. 3 "... nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti".

**MODELLO DI SPERIMENTAZIONE PROVE IN ITINERE**  
**FORMAT AREA LINGUISTICA**

<b>DISCIPLINA</b>	Es. ITALIANO	DATA	..... /3/ 2021
<b>OBIETTIVI OSSERVATI rilevati dal CURRICOLO di ISTITUTO</b>	Es. O.A. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi soggettivi: la LETTERA.</i>		
	<input type="checkbox"/> COLLOQUIO/INTERVENTO ORALE <input type="checkbox"/> PROVA ORALE DI LETTURA <input type="checkbox"/> COMPrensIONE ORALE <input type="checkbox"/> COMPrensIONE SCRITTA <input type="checkbox"/> ELABORAZIONE TESTUALE <input type="checkbox"/> ARGOMENTAZIONE SCRITTA  <input type="checkbox"/> COMPITO ESECUTIVO SEMPLICE <input type="checkbox"/> ESERCITAZIONE ORTOGRAFICA <input type="checkbox"/> ESERCITAZIONE DI MORFOLOGIA <input type="checkbox"/> ESERCITAZIONE DI SINTASSI  <input type="checkbox"/> COMPITO AUTENTICO  <input type="checkbox"/> .....		<input type="checkbox"/> RIPRODURRE CONOSCENZA IN UNA SITUAZIONE NOTA (SAPERE)  <input type="checkbox"/> APPLICARE CONOSCENZA IN UNA SITUAZIONE NOTA (SAPER FARE)
			<input type="checkbox"/> UTILIZZARE CONOSCENZE ED ABILITA' PER RISOLVERE UN PROBLEMA SEMPLICE IN UNA SITUAZIONE NON NOTA  <input type="checkbox"/> UTILIZZARE CONOSCENZE ED ABILITA' PER RISOLVERE UN PROBLEMA COMPLESSO IN UNA SITUAZIONE NON NOTA
<b>COMPITO SVOLTO IN MODO</b>	<input type="checkbox"/> PIENAMENTE AUTONOMO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE AUTONOMO	<input type="checkbox"/> CON AIUTO ESTERNO	
<b>COMPITO SVOLTO</b>	<input type="checkbox"/> CON RISORSE FORNITE DAL DOCENTE	<input type="checkbox"/> CON ALTRE RISORSE	
<b>COMPITO SVOLTO</b>	CORRETTAMENTE	CON I SEGUENTI ERRORI	
<b>PADRONANZA conoscenze e abilità attinenti O.A.</b>	<input type="checkbox"/> PIENA, ORGANICA, COMPLETA <input type="checkbox"/> ADEGUATA, DA MIGLIORARE <input type="checkbox"/> INCERTA, ESSENZIALE <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTA		
<b>SUGGERIMENTI PER IL MIGLIORAMENTO</b>	_____		

**FORMAT AREA LOGICO – MATEMATICA**

<b>DISCIPLINA</b>	Es. <i>MATEMATICA</i>	DATA	..... /3/ 2021	
<b>OBIETTIVI OSSERVATI rilevati dal CURRICOLO di ISTITUTO</b>	Es. O.A. - Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura per calcolare perimetri e aree.  <i>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura per calcolare perimetri.</i>			
	<p>COLLOQUIO/INTERVENTO ORALE PROVA ORALE DI LETTURA NUMERICA COMPrensione ORALE</p> <p>COMPITO ESECUTIVO SEMPLICE ESERCITAZIONE NUMERICA ESERCITAZIONE OPERATIVA</p> <p>RISOLUZIONE PROBLEMatica A PERCORSO OBBLIGATO RISOLUZIONE PROBLEMatica A PERCORSO NON OBBLIGATO (INTERAZIONE DI PIU'NUCLEI) COMPITO AUTENTICO</p> <p>.....</p>		<p><input type="checkbox"/> RIPRODURRE CONOSCENZA IN UNA SITUAZIONE NOTA (SAPERE)</p> <p><input type="checkbox"/> APPLICARE CONOSCENZA IN UNA SITUAZIONE NOTA (SAPER FARE)</p> <hr/> <p><input type="checkbox"/> UTILIZZARE CONOSCENZE ED ABILITA' PER RISOLVERE UN PROBLEMA SEMPLICE IN UNA SITUAZIONE NON NOTA</p> <p><input type="checkbox"/> UTILIZZARE CONOSCENZE ED ABILITA' PER RISOLVERE UN PROBLEMA COMPLESSO IN UNA SITUAZIONE NON NOTA</p>	
<b>COMPITO SVOLTO IN MODO</b>	<input type="checkbox"/> PIENAMENTE AUTONOMO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE AUTONOMO	<input type="checkbox"/> CON AIUTO ESTERNO		
<b>COMPITO SVOLTO</b>	<input type="checkbox"/> CON RISORSE FORNITE DAL DOCENTE	<input type="checkbox"/> CON ALTRE RISORSE		
<b>COMPITO SVOLTO</b>	CORRETTAMENTE	CON I SEGUENT I ERRORI		
<b>PADRONANZA conoscenze e abilità attinenti O.A.</b>	<input type="checkbox"/> PIENA, ORGANICA, COMPLETA <input type="checkbox"/> ADEGUATA, DA MIGLIORARE <input type="checkbox"/> INCERTA, ESSENZIALE <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTA			
<b>SUGGERIMENTI PER IL MIGLIORAMENTO</b>	<hr/>			

**ESEMPLIFICAZIONE - RESTITUZIONE ALUNNO /GENITORI PROVA SCRITTA**

<b>DISCIPLINA</b>	MATEMATICA	<b>DATA</b>	..... /3/ 2021
<b>OBIETTIVI INDAGATI</b>	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura per calcolare perimetri.		
<b>T I P O L O G I A P R O V A</b>	<input type="checkbox"/> RISOLUZIONE PROBLEMATIC A PERCORSO NON OBBLIGATO (INTERAZIONE DI PIU'NUCLEI)	<b>T I P O L O G I A C O M P I T O</b>	<input type="checkbox"/> UTILIZZARE CONOSCENZE ED ABILITA' PER RISOLVERE UN PROBLEMA SEMPLICE IN UNA SITUAZIONE NON NOTA
<b>COMPITO SVOLTO IN MODO</b>	<input type="checkbox"/> PIENAMENTE AUTONOMO <input type="checkbox"/> PARZIALMENTE AUTONOMO	<input type="checkbox"/> CON AIUTO ESTERNO	
<b>COMPITO SVOLTO</b>	<input type="checkbox"/> CON RISORSE FORNITE DAL DOCENTE	<input type="checkbox"/> CON ALTRE RISORSE	
<b>COMPITO SVOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CORRETTAMENTE</li> </ul>	CON I SEGUENTI ERRORI	_____
<b>PADRONANZA conoscenze e abilità attinenti O.A.</b>	<input type="checkbox"/> PIENA, ORGANICA, COMPLETA <input type="checkbox"/> ADEGUATA, DA MIGLIORARE <input type="checkbox"/> INCERTA, ESSENZIALE <input type="checkbox"/> NON RAGGIUNTA		
<b>SUGGERIMENTI PER IL MIGLIORAMENTO</b>	_____		

**DESCRITTORI PROVA SCRITTA - ORALE – PRATICA**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZA (COMPITI UNITARI)</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO AL TERMINE DEL QUADRIMESTRE</b>
In situazioni note, dimostra di possedere una conoscenza frammentaria dei contenuti e, solo se aiutato e/o supportato, effettua semplici collegamenti disciplinari.	In situazioni note, applica in modo incerto e/o impreciso le conoscenze frammentarie pur avvalendosi di un supporto esterno.	Comprensione difficoltosa e acquisizione parziale di conoscenze e abilità, nonostante la mediazione esterna.  Competenze non/parzialmente acquisite e/o limitatamente dimostrate.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
In situazioni note e avvalendosi talvolta di supporto esterno, dimostra di aver acquisito i contenuti essenziali della disciplina.	In situazioni semplici e note, avvalendosi talvolta di supporto esterno, riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto.	I concetti essenziali e le abilità fondamentali sono stati acquisiti in modo corretto con la mediazione dell'insegnante.  L'alunno/a svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure formali.	<b>BASE</b>
In situazioni note, ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti.	In situazioni note, applica le conoscenze con discreta sicurezza operando opportuni collegamenti in modo gradualmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.	I concetti essenziali e le abilità fondamentali sono stati acquisiti in modo adeguato e corretto.  Lo studente svolge compiti e risolve problemi in situazioni note e progressivamente complesse, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>INTERMEDIO</b>
Dimostra di aver acquisito una buona conoscenza dei contenuti proposti ed attiva spontaneamente modalità interdisciplinari e/o di approfondimento.	Dimostra di applicare le conoscenze con sicurezza e di operare collegamenti in modo autonomo, utilizzando progressivamente un linguaggio specifico.	Gli obiettivi previsti in relazione a conoscenze ed abilità sono stati pienamente raggiunti.  Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e compiendo scelte consapevoli.	
Dimostra di aver acquisito conoscenze complete ed approfondite in situazioni	Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo	Gli obiettivi previsti in relazione a conoscenze, comprensione ed	<b>AVANZATO</b>

<p>note e non note.</p>	<p>ed originale, operando collegamenti interdisciplinari in situazioni note e non note.</p>	<p>abilità applicativa sono stati pienamente raggiunti, dimostrando capacità di rielaborazione autonoma.</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p>	
<p>Dimostra di aver acquisito piena padronanza delle conoscenze e delle problematiche proposte, effettuando in modo efficace e costante approfondimenti personali.</p>	<p>In situazioni note e non note, opera collegamenti e correlazioni, con rigore logico ed argomentativo, in modo assolutamente autonomo e costante nel tempo.</p>	<p>Conoscenze ed abilità raggiunte in modo completo, esaustivo e sicuro; dimostrando capacità di rielaborazione critica ed autonoma.</p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>	

## 6. VALUTAZIONE DISCIPLINARE

**DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA 22 giugno 2009, n. 122 (19 agosto 2009, n. 191):**

Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169.

**LEGGE 13 LUGLIO 2015, N. 107:** Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.

**DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N. 62:** Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

**D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 741:** Regola l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

**D.M. 3 OTTOBRE 2017, N. 742:** Regola le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado.

**CIRCOLARE MIUR 10 OTTOBRE 2017, N. 1865:** Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.

### **Nota MIUR 10 ottobre 2017 prot. n.1865**

*“Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie. In particolare, considerata la funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo, il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento (definendo descrittori, rubriche di valutazione, ecc.).”*

Affinché la **valutazione** dell'apprendimento risulti efficace, trasparente e tempestiva il collegio dei docenti definisce le modalità e i criteri per assicurare:

- omogeneità;
- equità;
- trasparenza della valutazione.

Le prove sono somministrate alla fine delle unità di lavoro e prevedono:

- gradualità delle difficoltà proposte,
- coerenza con gli obiettivi perseguiti,
- rispetto dei livelli di difficoltà affrontati durante l'attività didattica.

Nel somministrare la prova di verifica vengono esplicitati agli alunni gli obiettivi da accertare ed i criteri di correzione sulla base dei quali verrà valutata la prova.

## NORMATIVA DI RIFERIMENTO

### ORDINANZA MINISTERIALE N°172 DEL 4 DICEMBRE 2020

- ✚ LINEE GUIDA “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”
- ✚ INDICAZIONI NAZIONALI 2012
- ✚ INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018.

Dal corrente anno scolastico i giudizi descrittivi, correlati ad obiettivi disciplinari, sostituiscono i voti numerici nella valutazione intermedia e finale della scuola primaria.

l’Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 attua quanto previsto dal D.L. 62/2017 e dal D.L. 22/2020, art. 1 comma 2-bis, individuando un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per gli Obiettivi riferiti alle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa.

Un cambiamento finalizzato ad una valutazione sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno, finalizzato ai traguardi per competenze cui la Scuola tende.

## LIVELLI E DIMENSIONI DELL’APPRENDIMENTO

Il giudizio descrittivo di ogni studente è riferito a quattro differenti livelli e **dimensioni dell’apprendimento**, che considerano:

a) l’**AUTONOMIA** dell’alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L’attività dell’alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE** (*nota o non nota*) entro la quale l’alunno mostra di aver raggiunto l’obiettivo.

Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo.

Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all’allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **RISORSE** mobilitate per portare a termine il compito. L’alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento

o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **CONTINUITÀ** nella manifestazione dell’apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l’apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I **livelli di apprendimento** (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Avanzato:</b> <i>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</i>
<b>Intermedio:</b> <i>l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</i>
<b>Base:</b> <i>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</i>
<b>In via di prima acquisizione:</b> <i>l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</i>

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione la normativa prevede che *“l’istituzione scolastica, nell’ambito dell’autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (...)”* (art. 2, comma 2 del decreto legislativo n. 62/2017).

A tal fine, i docenti strutturano percorsi educativo-didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell’individuazione di eventuali problematiche legate all’apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione, a garantire a tutti il diritto all’apprendimento delle competenze fondamentali del curriculum, ovvero, a raggiungere traguardi formativi comuni attraverso il diritto alla diversità e ai prerequisiti di ciascuno.

## 7. RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

La valutazione di competenze, cioè di determinate abilità in contesto, ridisegna le prospettive valutative. Si promuovono sempre più, nella scuola di oggi, valutazioni che rilevino le capacità che gli studenti hanno nell'utilizzare contenuti e concetti per la risoluzione di problemi nei distinti ambiti disciplinari.

Occorrono quindi dispositivi e strumenti valutativi che permettano di "osservare" e "valutare" le prestazioni in azione.

Al fine di ottenere omogeneità nelle valutazioni disciplinari, di rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del livello/descrittori/significato attribuito a ciascuna disciplina, i docenti concordano ed esplicitano in forma scritta, attraverso **RUBRICHE DISCIPLINARI**, i criteri di valutazione in base a **indicatori e descrittori condivisi**.

Le rubriche valutative si propongono come strumento per una descrizione analitica, completa di definizione di criteri e di scale di livello, per la valutazione di competenze.

La non ammissione è comunque possibile dopo che siano stati adottati e documentati interventi di recupero/sostegno che non abbiano dato risultati produttivi.

Il team docenti riporta sul verbale l'elenco degli alunni non ammessi e quello degli alunni ammessi con eventuale Piano di Apprendimento d'Integrazione.

Tale recupero verrà testato attraverso la somministrazione delle successive comuni prove d'ingresso.



**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE - ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando il proprio turno.</p> <p>Seguire le narrazioni di semplici testi ascoltati cogliendone il senso globale.</p>	<p>Ascolta e solo con aiuto esterno esegue semplici richieste verbali.</p> <p>Prende parte alla conversazione se coinvolto, rispettando i turni di parola; espone il proprio pensiero in modo frammentario.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici richieste verbali.</p> <p>Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola e, solo se guidato, riesce ad esporre chiaramente il proprio pensiero.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo sicuro semplici richieste verbali.</p> <p>Prende parte alla conversazione rispettando i turni di parola ed espone il proprio pensiero in modo chiaro.</p>	<p>Ascolta ed esegue in modo rapido, completo e sicuro semplici richieste verbali.</p> <p>Prende parte alla conversazione rispettando il proprio turno di parola ed espone il proprio pensiero in modo chiaro ed efficace.</p>
	<b>REGISTRO COMUNICATIVO</b>	<p>Interagire nelle conversazioni e raccontare esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Interagisce con un compagno o con l'insegnante solo se guidato, rispondendo a domande inerenti ad argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti ad argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Interagisce in modo sicuro con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti ad argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Interagisce in modo efficace con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti ad argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<b>LETTURA</b>	<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	Leggere, comprendere parole e semplici testi di vario tipo.	Solo se guidato legge parole, frasi e semplici testi a partire dal contesto iconico ed esperienziale e comprende in modo incerto il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo non sempre chiaro parole, frasi e semplici testi a partire dal contesto iconico ed esperienziale e comprende il significato essenziale di brevi e semplici testi.	Legge in modo chiaro parole, frasi e semplici testi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Comprende in modo adeguato il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo fluente ed inizialmente espressivo, parole, frasi e semplici testi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Comprende in modo esaustivo il significato globale di brevi e semplici testi.
<b>SCRITTURA</b>	<b>PRODUZIONE</b>	Acquisire la competenza tecnica della scrittura	Riproduce in modo incerto parole ad alta frequenza e semplici frasi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riproduce parole e semplici frasi e sa completarle con vocaboli noti in modo non sempre corretto.	Riproduce in modo generalmente corretto semplici frasi e sa completarle con vocaboli noti.	Riproduce con sicurezza parole e semplici frasi e sa completarle con vocaboli noti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>MORFOSINTASSI</b>	Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche solo se guidato dall'insegnante.	Conosce e usa in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche.	Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche con adeguata correttezza.	Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE - ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola.	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante, semplici istruzioni, intervenendo non sempre adeguato in situazioni note.	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni dell'insegnante, intervenendo in modo gradualmente adeguato in situazioni note.	Ascolta ed esegue istruzioni dell'insegnante in modo abbastanza sicuro, intervenendo in modo abbastanza adeguato e pertinente in situazioni note.	Ascolta e comprende in modo sicuro le istruzioni dell'insegnante, intervenendo in modo adeguato e pertinente in situazioni note e non note.
	<b>REGISTRO COMUNICATIVO</b>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione e riferire autonomamente esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.	Riferisce in modo frammentario e solo con l'aiuto dell'insegnante esperienze personali.	Riferisce in modo essenziale esperienze personali, rispettando generalmente l'ordine cronologico	Riferisce in modo abbastanza sicuro esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico.	Riferisce con sicurezza esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente.

<b>LETTURA</b>	<b>STRATEGIE</b>	Utilizzare strategie di lettura per cogliere i primi elementi di alcune tipologie testuali.	Solo se guidato coglie gli elementi di alcune tipologie testuali, individuando la successione temporale in modo non sempre corretto.	Coglie i principali elementi di alcune tipologie testuali, individuandone in modo generalmente corretto la successione temporale e le relazioni logiche.	Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali, individuandone la successione temporale e le relazioni logiche in modo corretto.	Coglie rapidamente ed efficacemente gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali, individuandone la successione temporale e le relazioni logiche.
	<b>COMPRESIONE</b>	Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.	Anche se guidato, non sempre comprende le informazioni principali di un testo letto, dimostrando incertezze.	Legge e comprende in modo essenziale le informazioni principali di un testo pur avvalendosi talvolta del supporto del docente.	Legge e comprende le informazioni principali di un testo noto in modo adeguato.	Legge e comprende in modo immediato e completo le informazioni principali di un testo.
<b>SCRITTURA</b>	<b>PRODUZIONE RIELABORAZIONE</b>	Scrivere semplici e brevi testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza della quotidianità scolastica e familiare.	Anche se guidato, scrive in modo incerto brevi testi finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	Scrive in modo semplice e con alcune incertezze brevi testi finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	Scrive in modo semplice, autonomo e generalmente corretto brevi testi in contesti noti, finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	Scrive in modo autonomo, corretto e chiaro brevi testi in contesti noti finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>CODICI COMUNICATIVI MORFOSINTASSI</b>	Applicare le principali convenzioni ortografiche;	Riconosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche solo se guidato dall'insegnante.	Conosce e usa in modo essenziale le principali e note convenzioni ortografiche.	Conosce e utilizza le principali e note convenzioni ortografiche con adeguata correttezza.	Conosce e usa correttamente con padronanza le principali convenzioni ortografiche.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE - ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.  Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta ed esegue con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante, semplici istruzioni ed indicazioni, intervenendo in modo non sempre adeguato in situazioni note.	Ascolta ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante, intervenendo in modo gradualmente adeguato in situazioni note.	Ascolta ed esegue istruzioni ed indicazioni dell'insegnante in modo abbastanza sicuro, intervenendo in modo adeguato in situazioni note e non note.	Ascolta e comprende in modo completo e sicuro le istruzioni e le indicazioni dell'insegnante, intervenendo in modo pertinente ed efficace in situazioni note e non note.
	<b>REGISTRO COMUNICATIVO</b>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione e riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.	Riferisce in modo frammentario e solo con l'aiuto dell'insegnante esperienze personali e semplici narrazioni, non sempre rispettandone l'ordine cronologico.	Riferisce in modo essenziale esperienze personali e semplici narrazioni, rispettandone generalmente l'ordine cronologico.	Riferisce in modo abbastanza sicuro esperienze personali e narrazioni, rispettandone l'ordine cronologico.	Riferisce con sicurezza e correttezza esperienze personali e narrazioni, rispettandone l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo.

<b>LETTURA</b>	<b>STRATEGIE</b>	Utilizzare strategie di lettura per cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.	Solo se guidato coglie alcuni elementi caratteristici di certe tipologie testuali, individuandone la successione temporale e le relazioni logiche in modo non sempre corretto.	Coglie globalmente gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali, individuandone la successione temporale e le relazioni logiche con qualche incertezza.	Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali, individuandone la successione temporale e le relazioni logiche in modo abbastanza chiaro e corretto.	Utilizza strategie di lettura per cogliere rapidamente e in modo corretto gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali, individuandone la successione temporale e le relazioni logiche in modo preciso.
	<b>COMPRENSIONE</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge e comprende le informazioni principali di un testo solo se guidato	Legge e comprende in modo essenziale le informazioni principali di un testo con qualche incertezza.	Legge e comprende le informazioni principali di un testo in modo abbastanza corretto e adeguato.	Legge, comprende ed interpreta in modo immediato e sicuro le Informazioni principali di un testo.
	<b>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</b>	Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato usando la terminologia specifica.	Riesce ad individuare ed utilizzare informazioni utili funzionali allo studio solo se guidato.	Individua con qualche difficoltà le informazioni principali funzionali allo studio.	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato usando la terminologia specifica in modo adeguato.	Individua nei testi informazioni utili in modo preciso e le utilizza in funzione di un'esposizione orale, esprimendosi con una terminologia specifica in modo efficace.
<b>SCRITTURA</b>	<b>PRODUZIONE</b>	Scrivere semplici e brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	Unicamente col supporto del docente riesce a produrre brevi testi finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	Scrive, produce ed elabora in modo essenziale testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	Scrive, produce ed elabora in modo autonomo e generalmente corretto brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.	Scrive, produce ed elabora in modo autonomo, completo e corretto brevi testi in contesti noti, legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare.

<b>SCRITTURA</b>	<b>RIELABORAZIONE</b>	Rielaborare brevi testi legati a scopi diversi e finalizzati ad esprimere la quotidianità scolastica e familiare; produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato.	Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato, in modo incerto e poco corretto. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Sa produrre semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato, in modo semplice e non, operando secondo schemi noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Sa produrre autonomamente in modo corretto operazioni di completamento e manipolazione del testo dato, operando secondo schemi noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Sa produrre autonomamente e con precisione semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato, operando secondo schemi noti utilizzando le risorse fornite dal docente.
------------------	-----------------------	---	--	---	---	--

	<b>LESSICO SPECIFICO</b>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	In situazioni note e con il supporto del docente utilizza un lessico limitato e/o non sempre adeguato.	Utilizza un lessico semplice ed essenziale in situazioni note, avvalendosi all'occorrenza di strumenti di supporto.	Utilizza un lessico corretto e progressivamente specifico, adeguato al contesto.	Utilizza un lessico ricco ed appropriato usando termini specialistici afferenti ai diversi ambiti di interesse personale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>MORFOSINTASSI</b>	Applicare le principali le principali convenzioni ortografiche; riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento; conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Solo con il supporto esterno e in contesti noti utilizza le principali convenzioni ortografiche e fatica a riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Avvalendosi di supporti esterni conosce e applica in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e le usa in situazioni note in modo non sempre adeguato.	Conosce e usa in modo corretto le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e le usa in situazioni note.	Conosce e usa in modo sicuro, corretto e preciso le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE - ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Ascoltare e comprendere le informazioni relative a tipologie testuali differenti.	Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riconosce le varie tipologie testuali solo se opportunamente guidato.	Comprende in modo essenziale il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative in situazioni note, avvalendosi di materiale opportunamente strutturato.	Comprende in situazioni note il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce informazioni in modo chiaro.	Comprende in modo completo ed esaustivo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce le informazioni in maniera chiara, completa ed esauriente, in situazioni note e non note.
	<b>REGISTRO COMUNICATIVO</b>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	In situazioni note interviene nelle conversazioni di classe e/o riferisce limitate informazioni con l'aiuto del docente e/o se sollecitato.	In contesti noti interviene in modo non sempre pertinente nelle conversazioni e riferisce le informazioni in modo semplice ed essenziale con l'aiuto del docente o avvalendosi di materiale predisposto.	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni di classe e riferisce le informazioni in modo chiaro e adeguato, avvalendosi di eventuale materiale predisposto.	In contesti noti o nuovi interviene in modo pertinente, portando validi contributi personali e riferisce le informazioni in modo preciso ed esaustivo.

<b>LETTURA</b>	<b>STRATEGIE</b>	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	In situazioni note legge con difficoltà e identifica lo scopo con l'aiuto del docente.	In situazioni note legge con qualche difficoltà ed in modo poco espressivo, identificando lo scopo con l'aiuto del docente.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e identifica lo scopo in modo autonomo.	Legge in modo corretto, fluente ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo in situazioni note e non note.
	<b>COMPRESIONE</b>	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Solo se aiutato, comprende in modo essenziale un testo e si avvale di materiale strutturato utile alla comprensione.	Se aiutato, comprende le informazioni principali di un testo.	Comprende le informazioni principali di un testo letto, in modo corretto e adeguato in contesti noti e progressivamente in quelli non noti.	Comprende in modo immediato le informazioni principali di un testo, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti in ogni situazione.
	<b>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</b>	Ricerca e utilizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Solo se aiutato, riesce ad individuare ed utilizzare informazioni utili funzionali allo studio.	Individua le informazioni principali funzionali allo studio in modo non sempre corretto e completo e, all'occorrenza, si avvale di materiale strutturato di supporto per la comprensione.	Individua nei testi informazioni utili e le sintetizza, utilizzando una terminologia adeguata, applicando tecniche di supporto alla comprensione in funzione di una corretta esposizione orale.	Utilizza abilità funzionali allo studio in modo sicuro, individuando informazioni e strategie adeguate agli scopi, utilizzando pienamente una terminologia specifica in funzione di una corretta esposizione orale.
<b>SCRITTURA</b>	<b>PRODUZIONE</b>	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Fatica a produrre semplici e brevi testi, non sempre coesi e/o coerenti. Conosce e utilizza in modo non sempre adeguato le principali convenzioni ortografiche.	Scrive semplici testi generalmente coerenti anche se non sempre corretti. Rispetta in parte le convenzioni e le principali regole ortografiche.	In contesti noti produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti. Conosce generalmente le regole ortografiche in contesti noti e progressivamente in quelli non noti.	Sa produrre testi di vario genere, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, rispettando le principali regole ortografiche in contesti noti e in quelli non noti.

	<b>RIELABORAZIONE</b>	Rielaborare testi riassumendoli, trasformandoli, completandoli e redigendone di nuovi.	Manifesta evidenti difficoltà nella manipolazione e rielaborazione di un testo e vi opera solo in situazioni note se aiutato dal docente.	Manipola e rielabora un semplice testo con qualche difficoltà, e con l'aiuto di schemi noti predisposti dal docente.	Si dimostra capace nel manipolare e rielaborare correttamente un testo in modo autonomo in situazioni note e progressivamente in quelle non note.	Manifesta ottime capacità nel manipolare e rielaborare un testo in modo chiaro, corretto e completo, sia in situazioni note che non note, operando in modo originale e personale.
	<b>LESSICO SPECIFICO</b>	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio, usando il dizionario come strumento di consultazione.	In contesti noti e con l'aiuto del docente utilizza un lessico limitato. Espone i contenuti appresi utilizzando un vocabolario non sempre adeguato.	Utilizza un lessico semplice ed espone i contenuti acquisiti utilizzando un vocabolario essenziale. Talvolta ricorre a materiale strutturato o fornito dal docente.	Espone in modo chiaro i contenuti appresi, utilizzando un lessico corretto e progressivamente specifico, adeguato al contesto.	Utilizza un lessico appropriato, usando termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale in modo pienamente autonomo e articolato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>CODICI COMUNICATIVI</b>	Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.	Riesce faticosamente a riconoscere gli elementi necessari per attivare una comunicazione e solo con la presenza del docente e con l'utilizzo di risorse utili allo scopo.	Riesce parzialmente, solo in situazioni note, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della comunicazione.	Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della comunicazione in modo corretto e progressivamente appropriato.	Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza gli elementi della comunicazione in ogni contesto.
	<b>MORFOSINTASSI</b>	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.	In contesti noti e con l'aiuto del docente manifesta evidenti difficoltà nel riconoscere ed individuare le principali regole morfosintattiche.	Sa riconoscere le principali parti del discorso individuandone gli elementi essenziali solo in contesti esercitativi noti.	Sa riconoscere e nominare in modo corretto le principali parti del discorso e sa analizzare le strutture morfologiche in modo corretto e progressivamente autonomo.	Sa riconoscere e nominare le principali parti del discorso in modo corretto, completo e autonomo.

	<b>ORGANIZZAZIONE LOGICO - SINTATTICA</b>	Riconoscere gli elementi della frase.	Se guidato, è in grado di riflettere sulla struttura sintattica della lingua.	Riconosce ed utilizza in modo essenziale i principali elementi della frase.	E' in grado di riconoscere e riflettere sugli aspetti sintattici essenziali della lingua e le utilizza in modo progressivamente corretto anche in contesti nuovi.	Padroneggia e utilizza con rapidità e sicurezza le conoscenze relative alla sintassi in contesti noti e in quelli non noti.
	<b>CONNETTIVI</b>	Riconoscere e utilizzare i connettivi.	Se guidato, è in grado di riconoscere ed utilizzare i principali connettivi.	Solo in strutture semplici, riesce a riconoscere e ad utilizzare i connettivi linguistici d'uso frequente, avvalendosi talvolta del supporto del docente.	E' in grado di riconoscere e utilizzare in modo corretto i connettivi linguistici di uso frequente.	Utilizza con sicurezza i connettivi linguistici d'uso frequente.
	<b>PLURILINGUISMO</b>	Essere consapevole della diversità linguistica e del plurilinguismo.	In contesti noti fatica a riconoscere i termini provenienti da lingue differenti avvalendosi del supporto del docente.	Riconosce e utilizza limitatamente i termini provenienti da lingue differenti avvalendosi di materiale opportunamente predisposto o del supporto del docente.	In contesti noti riconosce e utilizza in modo generalmente appropriato termini provenienti da lingue differenti avvalendosi del supporto del docente in contesti nuovi.	In ogni contesto riconosce e utilizza con padronanza una pluralità di termini provenienti da lingue differenti.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o LINGUA DI ISTRUZIONE - ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Ascoltare e comprendere le informazioni relative a tipologie testuali differenti.	Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riconosce le varie tipologie testuali in modo parziale e solo se opportunamente guidato.	Comprende in modo essenziale il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative.	Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce informazioni in modo chiaro e abbastanza completo.	Comprende in modo completo ed esaustivo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce le informazioni in modo completo, sicuro e dettagliato.
	<b>REGISTRO COMUNICATIVO</b>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interviene nelle conversazioni di classe solo se sollecitato e riferisce le informazioni in modo non sempre corretto.	Interviene nelle conversazioni e/o riferisce le informazioni in modo essenziale	Interviene in modo pertinente nelle conversazioni di classe e riferisce le informazioni in modo chiaro e adeguato.	Interviene in modo pertinente, apportando validi contributi personali e riferendo le informazioni in modo chiaro, preciso ed esauriente.

<b>LETTURA</b>	<b>STRATEGIE</b>	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge con difficoltà e con scarsa espressività.	Legge in modo generalmente corretto, poco scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	<b>COMPRESIONE</b>	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Solo se aiutato, legge e comprende le informazioni principali di un testo.	Legge e comprende in modo essenziale un testo.	Legge e comprende un testo, in modo abbastanza corretto e adeguato.	Legge e comprende pienamente testi di vario tipo.
	<b>ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO</b>	Ricerca e utilizzare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Solo se guidato riesce ad individuare ed utilizzare le informazioni principali utili allo studio.	Individua solo una parte delle informazioni funzionali allo studio.	E' in grado di ricercare autonomamente e di rielaborare le informazioni funzionali allo studio.	Ricerca e utilizza informazioni funzionali allo studio in modo sicuro e preciso ricorrendo a strategie adeguate agli scopi.
<b>SCRITTURA</b>	<b>PRODUZIONE</b>	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produce con difficoltà semplici e brevi testi, non sempre coesi e/o coerenti. Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi generalmente coerenti anche se non sempre corretti. Conosce e rispetta abbastanza le convenzioni e le principali regole ortografiche.	Sa produrre in modo abbastanza corretto testi di vario genere, rispettando le regole ortografiche e le funzione dei segni interpuntivi.	Sa produrre correttamente testi di vario genere dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando pienamente le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

	<p>Rielaborare testi parafrasandoli, riassumendoli, trasformandoli, completandoli e redigendone di nuovi.</p>	<p>Manifesta evidenti difficoltà nella manipolazione e rielaborazione di un testo. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>Manifesta alcune difficoltà nella manipolazione e rielaborazione di un testo, operando talvolta attraverso strumenti predisposti dal docente.</p>	<p>Rielabora testi, parafrasandoli, riassumendoli, trasformandoli, completandoli e ne redige di nuovi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Rielabora testi, parafrasandoli, riassumendoli, trasformandoli, completandoli e ne redige di nuovi in modo corretto e articolato.</p>
	<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio, usando il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Utilizza un lessico limitato e poco adeguato. Espone i contenuti appresi utilizzando un vocabolario ridotto.</p>	<p>Utilizza un lessico semplice ed essenziale. Espone i contenuti acquisiti utilizzando un vocabolario di base .</p>	<p>Espone in modo chiaro i contenuti appresi, utilizzando un lessico corretto e progressivamente specifico, adeguandolo al contesto.</p>	<p>Utilizza un lessico ampio ed appropriato ricorrendo a termini specialistici afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p>

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.

Fatica a riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione e necessita di strumenti predisposti dal docente.

Riconosce e utilizza parzialmente e in modo essenziale gli elementi fondamentali della comunicazione.

Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali della comunicazione in modo generalmente corretto e progressivamente appropriato.

Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza gli elementi della comunicazione.

Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche.

Manifesta evidenti difficoltà nel riconoscere le principali regole morfosintattiche.

Sa riconoscere le principali parti del discorso in modo non sempre continuativo.

Riconosce in modo abbastanza completo le principali parti del discorso e le strutture morfologiche.

Riconosce con immediatezza le principali parti del discorso in modo completo

	<b>ORGANIZZAZIONE LOGICO - SINTATTICA</b>	Riconoscere gli elementi della frase.	Se guidato, è in grado di riconoscere la struttura sintattica della lingua.	Riconosce in modo essenziale i principali elementi della frase.	Riconosce gli elementi della frase in modo abbastanza corretto	Riconosce in modo sicuro e immediato gli elementi della frase.
	<b>CONNETTIVI</b>	Riconoscere e utilizzare i connettivi.	Riconosce con difficoltà i principali connettivi avvalendosi del supporto del docente.	Solo in strutture semplici, riesce a riconoscere e ad utilizzare i connettivi linguistici d'uso frequente.	E' in grado di riconoscere e utilizzare in modo corretto i connettivi linguistici.	Padroneggia e utilizza con sicurezza i connettivi linguistici.
	<b>PLURILINGUISMO</b>	Essere consapevole della diversità linguistica e del plurilinguismo.	Fatica a riconoscere i termini provenienti da lingue differenti.	Riconosce e utilizza limitatamente i termini provenienti da lingue differenti.	Riconosce e utilizza in modo generalmente appropriato termini provenienti da lingue differenti.	Riconosce e utilizza con padronanza una pluralità di termini provenienti da lingue differenti.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE - QCER (CEFR) A1			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>LISTENING</b> (comprensione orale)	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Ascoltare e comprendere il contenuto di istruzioni orali.	Ascolta e comprende con evidente difficoltà semplici istruzioni orali pronunciate in modo chiaro e lentamente.	Ascolta e comprende il contenuto essenziale di semplici istruzioni orali pronunciate in modo chiaro e lentamente.	Ascolta e comprende in modo globale il contenuto di istruzioni orali pronunciate in modo chiaro e lentamente.	Ascolta e comprende in modo proficuo istruzioni orali note e non note pronunciate in modo chiaro e lentamente.
<b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)	<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b>	Utilizzare comandi e semplici frasi relative a un contesto quotidiano	Utilizza comandi e semplici frasi con difficoltà e in modo poco chiaro nei diversi scambi comunicativi.	Utilizza comandi e semplici frasi in modo semplice ed essenziale negli scambi comunicativi basilari.	Utilizza comandi e semplici frasi in modo generalmente corretto ed efficace nelle situazioni comunicative proposte.	Utilizza comandi e semplici frasi in modo pertinente ed efficace in scambi comunicativi operando in situazioni note e non note.
<b>READING</b> (comprensione scritta)	<b>STRATEGIE DI COMPrensIONE</b>	Comprendere comandi e semplici frasi relative ad un contesto quotidiano.	Comprende unicamente con il supporto del docente semplici messaggi.	Comprende in modo sufficientemente chiaro il significato essenziale di diversi messaggi noti.	Comprende in modo chiaro , cogliendo la maggior parte delle informazioni contenute in diversi tipi di messaggi noti.	Comprende in modo efficace e sistemico, cogliendo in maniera proficua il significato di messaggi noti e non noti di diversa natura.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE - QCER (CEFR) A1			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>LISTENING</b> (comprensione orale)	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente utilizzando opportuni indicatori.	Pur avvalendosi di un supporto esterno, comprende con difficoltà semplici messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Avvalendosi di materiale strutturato, comprende il contenuto essenziale di semplici messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende in modo globale il contenuto di noti messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende, pienamente e in modo preciso, messaggi orali ed espressioni di uso quotidiano noti e non noti, pronunciati in modo chiaro e lentamente.
<b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)	<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b>	Utilizzare vocaboli e semplici frasi relative ad un contesto quotidiano.	Interagisce unicamente con il supporto del docente e in modo poco chiaro nei diversi scambi comunicativi.	Interagisce in modo essenziale negli scambi comunicativi riferiti a contesti noti.	Interagisce in modo generalmente corretto ed efficace nelle situazioni comunicative proposte.	Interagisce in modo corretto ed efficace nelle situazioni comunicative proposte note e non note.
<b>READING</b> (comprensione scritta)	<b>STRATEGIE DI COMPrensIONE</b>	Leggere e comprendere vocaboli relativi alle aree semantiche note.	Legge e comprende con difficoltà vocaboli relativi alle aree semantiche note con il supporto di risorse fornite dal docente.	Legge in modo sufficientemente chiaro e comprende un limitato numero di vocaboli relativi alle aree semantiche note.	Legge in modo chiaro, comprendendo vocaboli relativi alle aree semantiche note ed intuendo il significato di quelle non note.	Legge in modo scorrevole e chiaro, comprendendo vocaboli relativi alle aree semantiche note e meno note.

<b>WRITING</b> <b>(produzione scritta)</b>	<b>STRUTTURE</b>	Trascrivere per imitazione vocaboli e brevi espressioni di uso quotidiano noti.	Trascrive con fatica semplici vocaboli relativi agli ambiti semantici affrontati. Opera in situazioni note unicamente con il supporto del docente.	Trascrive semplici vocaboli relativi agli ambiti semantici affrontati. Opera in situazioni note e generalmente con il supporto del docente.	Utilizza la scrittura per trascrivere in modo globalmente corretto vocaboli e semplici espressioni relative agli ambiti semantici affrontati. Opera in situazioni note.	Utilizza la scrittura per trascrivere in modo corretto vocaboli e semplici espressioni relative agli ambiti semantici affrontati. Opera con efficacia in situazioni note e in modalità pressoché autonoma in quelle non note.
---	------------------	---	--	---	---	---

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE - QCER (CEFR) A1			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>LISTENING</b> (comprensione orale)	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente utilizzando opportuni indicatori.	Comprende con evidente difficoltà semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende il contenuto essenziale di semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende in modo globale il contenuto di messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende in modo proficuo i messaggi orali noti e non noti pronunciati in modo chiaro e lentamente.
<b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)	<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b>	Utilizzare comandi e semplici frasi relative ad un contesto quotidiano per descrivere aspetti del proprio vissuto.	Interagisce unicamente con il supporto del docente e in modo poco chiaro nei diversi scambi comunicativi.	Interagisce in modo semplice negli scambi comunicativi basilari relativi a situazioni note.	Interagisce in modo generalmente corretto ed efficace nelle situazioni comunicative proposte.	Interagisce in modo corretto ed efficace nelle situazioni comunicative proposte note e non note.
<b>READING</b> (comprensione scritta)	<b>STRATEGIE DI COMPrensIONE</b>	Leggere e comprendere vocaboli relativi alle aree semantiche note.	Legge con difficoltà e comprende vocaboli relativi alle aree semantiche note con il supporto di risorse fornite dal docente.	Legge in modo essenziale e comprende un limitato numero di vocaboli relativi alle aree semantiche note.	Legge in modo chiaro, comprendendo vocaboli relativi alle aree semantiche note.	Legge in modo scorrevole e chiaro, comprendendo vocaboli relativi alle aree semantiche note ed intuendo il significato di quelle non note.

<p><b>WRITING</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<p><b>STRUTTURE</b></p>	<p>Scrivere in modo guidato vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, utilizzando parole chiave ad alta e media frequenza.</p>	<p>Utilizza la scrittura unicamente in situazioni note con il supporto del docente, per comunicare il contenuto di semplici messaggi, applicando il controllo ortografico con le risorse fornite.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo essenziale, applicando un controllo ortografico di base, operando in situazioni note.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo chiaro in contesti noti, applicando adeguatamente il controllo ortografico.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo chiaro, corretto ed efficace in situazioni note e non note.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>MORFOLOGIA</b>  <b>SINTASSI</b></p>	<p>Saper osservare la struttura della frase e cogliere gli elementi essenziali.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le strutture linguistiche operando esclusivamente con il supporto del docente.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo essenziale, avvalendosi talvolta di risorse fornite dal docente.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche note in modo corretto nella maggior parte dei contesti.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche proposte in modo sicuro, in situazioni note e non note.</p>

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE - QCER (CEFR) A1			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>LISTENING</b> (comprensione orale)	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Comprendere informazioni, istruzioni, espressioni e dialoghi contenenti vocaboli e strutture noti.	Comprende con evidente difficoltà semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende il contenuto essenziale di semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende in modo globale il contenuto di messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende in modo proficuo i messaggi orali noti e non noti pronunciati in modo chiaro e lentamente.
<b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)	<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b>	Interagire in situazioni comunicative utilizzando vocaboli, espressioni e strutture appresi.	Interagisce con difficoltà e in modo poco chiaro nei diversi scambi comunicativi.	Interagisce in modo semplice ed essenziale negli scambi comunicativi basilari.	Interagisce in modo generalmente corretto ed efficace nelle situazioni comunicative proposte.	Interagisce in modo pertinente in scambi comunicativi, operando in situazioni note e non note.
<b>READING</b> (comprensione scritta)	<b>STRATEGIE DI COMPrensIONE</b>	Leggere e comprendere messaggi scritti di diversa natura contenenti il lessico, formule e strutture note.	Legge e comprende con difficoltà il contenuto essenziale di semplici messaggi.	Legge in modo essenziale testi noti e comprende il significato di diversi messaggi avvalendosi di risorse fornite dal docente.	Legge in modo chiaro e comprende le informazioni di diversa natura contenute in vari tipi di messaggi.	Legge in modo scorrevole e chiaro, cogliendo il significato di messaggi scritti di diversa natura contenenti lessico, formule e strutture note.

<p><b>WRITING</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<p><b>STRUTTURE</b></p>	<p>Scrivere messaggi di diversa natura per comunicare bisogni, descrivere la realtà nota e confrontarsi con gli altri.</p>	<p>Utilizza la scrittura unicamente in situazioni note con il supporto del docente, per comunicare il contenuto di semplici messaggi, applicando il controllo ortografico con risorse fornite.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo essenziale, applicando un controllo ortografico di base, operando in situazioni note e avvalendosi talvolta di risorse fornite dal docente.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo chiaro in contesti noti, applicando adeguatamente il controllo ortografico.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo chiaro, corretto ed efficace in situazioni note e non note.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>MORFOLOGIA</b> <b>SINTASSI</b></p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le strutture linguistiche operando esclusivamente con il supporto del docente.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo essenziale, utilizzando limitati elementi sintattici e grammaticali.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche note in modo corretto nella maggior parte dei contesti.</p>	<p>Riconosce e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali delle strutture linguistiche in modo sicuro, in situazioni note e non note.</p>

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - INGLESE - QCER (CEFR) A1			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>LISTENING</b> (comprensione orale)	<b>SCAMBI COMUNICATIVI</b>	Comprendere informazioni, istruzioni, espressioni e dialoghi contenenti vocaboli e strutture noti.	Comprende con evidente difficoltà semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende il contenuto essenziale di semplici messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende in modo globale il contenuto di messaggi orali pronunciati in modo chiaro e lentamente.	Comprende in modo proficuo messaggi orali noti e non noti pronunciati in modo chiaro e lentamente.
<b>SPEAKING</b> (produzione e interazione orale)	<b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b>	Interagire in situazioni comunicative utilizzando vocaboli, espressioni e strutture appresi.	Interagisce con difficoltà e in modo poco chiaro nei diversi scambi comunicativi.	Interagisce in modo semplice ed essenziale negli scambi comunicativi basilari.	Interagisce in modo generalmente corretto ed efficace nelle situazioni comunicative proposte.	Interagisce in modo pertinente ed efficace in scambi comunicativi operando in situazioni note e non note.
<b>READING</b> (comprensione scritta)	<b>STRATEGIE DI COMPrensIONE</b>	Leggere e comprendere messaggi scritti di diversa natura contenenti il lessico, formule e strutture note e non note.	Legge e comprende con difficoltà il contenuto minimo di semplici messaggi.	Legge in modo sufficientemente chiaro e comprende il significato essenziale di diversi messaggi.	Legge in modo chiaro, cogliendo la maggior parte delle informazioni contenute in diversi tipi di messaggi.	Legge in modo scorrevole e chiaro, cogliendo il significato di messaggi di diversa natura.

<p><b>WRITING</b> (produzione scritta)</p>	<p><b>STRUTTURE</b></p>	<p>Scrivere messaggi di diversa natura per comunicare bisogni, descrivere la realtà nota e confrontarsi con gli altri.</p>	<p>Utilizza la scrittura unicamente in situazioni note con il supporto del docente, per comunicare il contenuto di semplici messaggi, applicando il controllo ortografico con risorse fornite.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo essenziale, applicando un controllo ortografico di base, operando in situazioni note e avvalendosi talvolta di risorse fornite dal docente.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo chiaro in contesti noti, applicando il controllo ortografico e in modo progressivamente autonomo.</p>	<p>Utilizza la scrittura per comunicare in modo chiaro, corretto ed efficace in situazioni note e non note.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>MORFOLOGIA</b> <b>SINTASSI</b></p>	<p>Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le strutture linguistiche, operando esclusivamente con il supporto del docente.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche in modo essenziale, utilizzando limitati elementi sintattici e grammaticali.</p>	<p>Riconosce e usa le strutture linguistiche note in modo corretto nella maggior parte dei contesti.</p>	<p>Riconosce e usa la maggior parte degli elementi sintattici e grammaticali delle strutture linguistiche in modo sicuro, in situazioni note e non note.</p>

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVE LI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	QUANTIFICAZIONE	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta.	Legge, scrive e confronta i numeri naturali operando solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo essenziale; opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente corretto e adeguato; opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo progressivamente autonomo.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali efficacemente e in modo autonomo operando in situazioni note e non note.
	ALGORITMI	Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.	Effettua semplici calcoli in modo impreciso e confuso.	Esegue semplici calcoli con frequente incertezza esecutiva.	Effettua semplici calcoli mentali e scritti con i numeri naturali in modo generalmente corretto e adeguato.	Esegue semplici calcoli orali e scritti con i numeri naturali in completa autonomia.
SPAZIO E FIGURE	RAPPRESENTAZIONE  TRASFORMAZIONE	Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche piane	Non sempre riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane con qualche incertezza.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane in modo generalmente corretto e adeguato in situazioni note.	Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche piane in modo preciso e autonomo in situazioni note e non note

<b>MISURA</b>	<b>VALUTAZIONE QUANTITATIVA</b>	Confrontare e ordinare oggetti e figure in base alle principali grandezze.	Confronta e ordina oggetti e figure in base alla grandezza, solo con il supporto del docente.	Confronta e ordina oggetti e figure in base alla grandezza con qualche incertezza.	Confronta e ordina oggetti e figure in base alla grandezza in modo generalmente corretto e adeguato; nelle situazioni note in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Confronta e ordina oggetti e figure in base alla grandezza in modo corretto e preciso in situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>STATISTICA  PROBABILITÀ</b>	Leggere schemi e tabelle per ricavare informazioni e primi elementi di relazione o di possibilità.	Ricava informazioni da schemi e tabelle solo con le risorse fornite dal docente.	Ricava informazioni e dati da schemi e tabelle in modo essenziale e non sempre corretto.	Ricava informazioni, dati e primi elementi di relazione o di possibilità da schemi e tabelle in modo sostanzialmente corretto e progressivamente autonomo in tutte le situazioni.	Ricava informazioni, dati e primi elementi di relazione o di possibilità da schemi e tabelle in modo preciso e autonomo in tutte le situazioni.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>LOGICA</b>	Risolvere semplici situazioni problematiche.	Unicamente con il supporto del docente risolve semplici situazioni problematiche.	Risolve semplici situazioni problematiche operando in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Risolve semplici problemi in situazioni note in modo corretto e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Risolve situazioni problematiche in autonomia adottando strategie personali.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	QUANTIFICAZIONE	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive e confronta i numeri naturali operando unicamente con il supporto del docente.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo essenziale; opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente corretto e adeguato; opera con sicurezza in situazioni note non note in modo progressivamente autonomo.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali efficacemente e in modo autonomo operando in situazioni note e non note.
	ALGORITMI	Eeguire operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali.	Effettua calcoli e opera in situazioni note solo utilizzando le risorse fornite dal docente.	Esegue calcoli e opera con incertezza esecutiva in situazioni note.	Effettua calcoli mentali e scritti con i numeri naturali in modo generalmente corretto e adeguato.	Esegue calcoli rapidi orali e scritti con i numeri naturali utilizzando metodi e strumenti diversi in completa autonomia.
SPAZIO E FIGURE	RAPPRESENTAZIONE	Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.	Riconosce le figure geometriche piane e solide in modo adeguato solo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide con qualche incertezza.	Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide nelle situazioni note.	Riconosce e denomina le figure geometriche piane e solide in modo preciso e autonomo, anche in situazioni non note.
	TRASFORMAZIONE	Riconoscere ed effettuare semplici trasformazioni geometriche.	Riconosce ed effettua semplici trasformazioni geometriche solo con il supporto del docente.	Riconosce ed effettua semplici trasformazioni geometriche avvalendosi talvolta di un supporto esterno.	Riconosce ed effettua semplici trasformazioni geometriche in modo adeguato nelle situazioni note.	Riconosce ed effettua semplici trasformazioni geometriche in modo adeguato e preciso in tutte le situazioni.

<b>MISURA</b>	<b>VALUTAZIONE QUANTITATIVA</b>	Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.	Effettua misurazioni solo con il supporto del docente e di materiale strutturato.	Effettua misurazioni in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Effettua misurazioni in modo generalmente corretto e adeguato; nelle situazioni note opera in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Effettua misurazioni in modo autonomo, corretto e preciso in situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>STATISTICA  PROBABILITÀ</b>	Leggere schemi e tabelle per ricavare informazioni e primi elementi di relazione o di possibilità.	Ricava informazioni da schemi e tabelle solo con le risorse fornite dal docente.	Ricava informazioni e dati da schemi e tabelle in modo essenziale avvalendosi di risorse esterne.	Ricava informazioni, dati e primi elementi di relazione o di possibilità da schemi e tabelle in modo sostanzialmente corretto e progressivamente autonomo in tutte le situazioni.	Ricava informazioni, dati e primi elementi di relazione o di possibilità da schemi e tabelle in modo preciso e autonomo in tutte le situazioni.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>LOGICA</b>	Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche di varie tipologie.	In una situazione problematica riconosce le informazioni utili solo se supportato.	In una situazione problematica non sempre riconosce le informazioni utili per la soluzione e talvolta necessita di supporto esterno.	Riconosce una situazione problematica, individua e applica modalità risolutive in maniera quasi sempre corretta, soprattutto nelle situazioni note.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche con sicurezza, individuando strategie risolutive funzionali e adeguate.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E		DESCRITTORI DI COMPETENZA	
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	QUANTIFICAZIONE	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale	Legge, scrive e confronta i numeri naturali operando solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo essenziale; opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente corretto e adeguato; opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali efficacemente e in modo autonomo operando in situazioni note e non note.
	ALGORITMI	Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali.	Effettua calcoli ed opera in situazioni note con le quattro operazioni con le risorse fornite dal docente.	Esegue calcoli ed opera con le quattro operazioni con frequente incertezza esecutiva.	Effettua calcoli mentali e scritti con i numeri naturali in modo generalmente corretto e adeguato.	Esegue calcoli rapidi orali e scritti con i numeri naturali utilizzando metodi e strumenti diversi in completa autonomia.
SPAZIO E FIGURE	RAPPRESENTAZIONE	Riconoscere, denominare, descrivere e costruire figure geometriche piane e solide.	Non sempre riconosce e rappresenta in modo adeguato le figure geometriche piane e solide.	Riconosce e rappresenta le figure geometriche piane e solide, utilizzando gli strumenti con qualche incertezza.	Riconosce e rappresenta le figure geometriche piane e solide, utilizzando gli strumenti in modo funzionale allo scopo nelle situazioni note.	Riconosce e rappresenta le figure geometriche piane e solide utilizzando gli strumenti in modo preciso e autonomo.
	TRASFORMAZIONE	Riconoscere ed effettuare semplici trasformazioni geometriche.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente riconosce ed effettua trasformazioni geometriche.	Riconosce ed effettua trasformazioni geometriche avvalendosi talvolta di un supporto esterno.	Riconosce ed effettua trasformazioni geometriche in modo sostanzialmente adeguato nelle situazioni note.	Riconosce ed effettua trasformazioni geometriche in modo adeguato e preciso.

<b>MISURA</b>	<b>VALUTAZIONE QUANTITATIVA</b>	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	Opera con le misure in solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Opera con le misure in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Opera con le misure in modo generalmente corretto e adeguato; nelle situazioni note opera in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Opera con le misure in modo corretto e preciso in situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>STATISTICA</b>	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per ricavare informazioni.	Non sempre ricava informazioni e rappresenta i dati in modo adeguato.	Ricava informazioni e rappresenta i dati con qualche incertezza.	Ricava informazioni e rappresenta i dati in modo generalmente corretto e adeguato.	Ricava informazioni e rappresenta i dati in modo preciso e autonomo.
	<b>PROBABILITÀ</b>	Individuare in situazioni concrete gli eventi probabili in un insieme di casi possibili.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, individua casi di probabilità in una serie di eventi.	Individua e argomenta situazioni di probabilità con il supporto dell'insegnante .	Individua e argomenta situazioni di probabilità in modo corretto e adeguato nelle situazioni note.	Individua e argomenta situazioni di probabilità in modo preciso e conforme.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>LOGICA</b>	Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche di varie tipologie.	In una situazione problematica riconosce le informazioni utili solo se supportato.	In una situazione problematica non sempre riconosce le informazioni utili per la soluzione e talvolta necessita di supporto esterno.	Riconosce una situazione problematica, individua e applica modalità risolutive in maniera quasi sempre corretta, soprattutto nelle situazioni note.	Esegue il percorso risolutivo con padronanza, individuando le strategie risolutive più adeguate.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	QUANTIFICAZIONE	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.	Fatica a riconoscere rappresentare e confrontare i numeri naturali e decimali; opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Legge, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo essenziale; opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Legge, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo generalmente corretto e adeguato; opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Legge, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali efficacemente e in modo autonomo; opera in situazioni note e non note.
	ALGORITMI	Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.	Calcola e opera con le quattro operazioni in modo impreciso e confuso, pur avvalendosi delle risorse fornite dal docente.	Esegue calcoli e opera con le quattro operazioni con incertezza esecutiva pur avvalendosi di materiale strutturato.	Effettua calcoli mentali e scritti con i numeri naturali e razionali in modo generalmente corretto e adeguato in situazioni note.	Esegue rapidamente in ogni contesto calcoli orali e scritti con i numeri naturali e razionali utilizzando autonomamente metodi e strumenti diversi.
SPAZIO E FIGURE	RAPPRESENTAZIONE	Rappresentare, descrivere e operare con figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti.	Non sempre rappresenta e opera con le figure geometriche piane.	Rappresenta e opera con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti con incertezza.	Rappresenta e opera con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti in modo corretto e adeguato nelle situazioni note.	Rappresenta e opera con le figure geometriche piane utilizzando gli strumenti in modo preciso e autonomo.
	TRASFORMAZIONE	Riconoscere e riprodurre ingrandimenti, riduzioni e figure riflesse.	Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche in modo adeguato, unicamente con il supporto del docente	Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante o di materiale strutturato.	Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche in modo sostanzialmente corretto e adeguato.	Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche in modo adeguato e preciso in tutte le situazioni.

<b>MISURA</b>	<b>VALUTAZIONE QUANTITATIVA</b>	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura per calcolare perimetri.	Non sempre opera con le misure in modo corretto.	Opera con le misure solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Opera con le misure in modo generalmente corretto e adeguato; nelle situazioni note opera in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Opera con le misure in modo corretto e preciso in situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>STATISTICA</b>	Ricavare informazioni e rappresentare dati.	Non sempre ricava informazioni e rappresenta i dati in modo adeguato.	Ricava informazioni e rappresenta i dati con qualche incertezza.	Ricava informazioni e rappresenta i dati in modo sostanzialmente corretto e adeguato.	Ricava informazioni e rappresenta i dati in modo preciso e autonomo.
	<b>PROBABILITÀ</b>	Quantificare e argomentare semplici situazioni di probabilità.	Raramente riconosce semplici situazioni di probabilità in una coppia di eventi.	Quantifica e argomenta semplici situazioni di probabilità avvalendosi del supporto del docente.	Quantifica e argomenta semplici situazioni di probabilità in modo corretto e adeguato nelle situazioni note.	Quantifica e argomenta semplici situazioni di probabilità in modo preciso e conforme in tutte le situazioni.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>LOGICA</b>	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato.	In una situazione problematica fatica a riconoscere le informazioni utili e necessita di domande guida fornite dal docente.	In una situazione problematica riconosce le informazioni utili alla risoluzione con il supporto del docente.	Riconosce una situazione problematica, individua e applica modalità risolutive in maniera generalmente corretta, soprattutto nelle situazioni note, mantenendo il controllo o sul processo o sui risultati.	Esegue il percorso risolutivo con padronanza, individuando le strategie risolutive più adeguate e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA MATEMATICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	QUANTIFICAZIONE	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.	Fatica a riconoscere, rappresentare e confrontare i numeri naturali e decimali; opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Conosce, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo essenziale; opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Conosce, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo generalmente corretto e adeguato; opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Conosce, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali efficacemente e in modo autonomo; opera in situazioni note e non note.
	ALGORITMI	Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.	Calcola ed opera con le quattro operazioni in modo impreciso e confuso.	Esegue calcoli ed opera con le quattro operazioni con frequente incertezza esecutiva.	Effettua calcoli mentali e scritti con i numeri naturali e razionali in modo generalmente corretto e adeguato.	Esegue calcoli rapidi orali e scritti con i numeri naturali e razionali utilizzando metodi e strumenti diversi in completa autonomia.
SPAZIO E FIGURE	RAPPRESENTAZIONE	Rappresentare, descrivere e operare con figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti.	Non sempre rappresenta e opera con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti in modo adeguato.	Rappresenta e opera con le figure geometriche piane, utilizzando gli strumenti con incertezza.	Rappresenta e opera con le figure geometriche piane utilizzando gli strumenti in modo corretto e adeguato nelle situazioni note.	Rappresenta e opera con le figure geometriche piane utilizzando gli strumenti in modo preciso e autonomo.
	TRASFORMAZIONE	Riconoscere e riprodurre ingrandimenti, riduzioni, figure ruotate, traslate e riflesse.	Fatica a riconoscere e riprodurre trasformazioni geometriche in modo adeguato.	Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche avvalendosi di un supporto esterno.	Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche in modo sostanzialmente appropriato.	Riconosce e riproduce trasformazioni geometriche in modo adeguato e preciso.

<b>MISURA</b>	<b>VALUTAZIONE QUANTITATIVA</b>	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura per calcolare perimetri e aree.	Non sempre opera con le misure in modo corretto.	Opera con le misure solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Opera con le misure in modo generalmente corretto e adeguato; nelle situazioni note opera in modo autonomo e continuo e in quelle non note in modo progressivamente autonomo.	Opera con le misure in modo corretto e preciso in situazioni note e non note.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>STATISTICA</b>	Ricavare informazioni e rappresentare dati	Non sempre ricava informazioni e rappresenta i dati in modo adeguato.	Fatica a ricavare informazioni e rappresenta i dati.	Ricava informazioni e rappresenta i dati in modo generalmente continuo, corretto e adeguato.	Ricava informazioni e rappresenta i dati in modo preciso e autonomo.
	<b>PROBABILITÀ</b>	Quantificare e argomentare situazioni di probabilità.	Raramente riconosce casi di probabilità in una coppia di eventi.	Quantifica e argomenta situazioni di probabilità con qualche incertezza.	Quantifica e argomenta situazioni di probabilità in modo appropriato nelle situazioni note.	Quantifica e argomenta situazioni di probabilità in modo pertinente.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>LOGICA</b>	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	In una situazione problematica non riconosce le informazioni utili e necessita di domande guida.	In una situazione problematica non sempre riconosce le informazioni utili per la soluzione e necessita di essere guidato.	Riconosce una situazione problematica, individua e applica modalità risolutive in maniera quasi sempre corretta, soprattutto nelle situazioni note.	Esegue il percorso risolutivo con padronanza, individuando le strategie risolutive più adeguate.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<b>MOTIVAZIONE</b>	Osservare attraverso l'interazione diretta semplici fenomeni per sviluppare la curiosità verso la realtà che lo circonda.	Osserva semplici fenomeni solo se guidato dal docente.	Osserva semplici fenomeni in modo sommario e necessita di domande stimolo da parte del docente per sviluppare la curiosità verso la realtà che lo circonda.	Osserva semplici fenomeni sviluppando la curiosità verso la realtà che lo circonda.	Osserva con interesse e attenzione semplici fenomeni dimostrando curiosità verso la realtà che lo circonda.
	<b>ESPLORAZIONE</b>	Esplorare e descrivere la struttura di semplici oggetti.	Esplora la struttura di semplici oggetti solo se guidato dal docente.	Esplora in modo essenziale la struttura di semplici oggetti in situazioni note.	Esplora e descrive la struttura di semplici oggetti in modo adeguato.	Esplora e descrive in modo completo la struttura di semplici oggetti.
	<b>RICERCA</b>	Individuare strumenti appropriati per trovare informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano.	Individua solo con il supporto del docente strumenti appropriati per trovare informazioni su argomenti che lo interessano.	Individua, solo in situazioni note, strumenti appropriati per trovare informazioni su argomenti che lo interessano.	Individua, in situazioni note, strumenti appropriati per trovare informazioni su argomenti che lo interessano.	Individua, in situazioni note e non note, strumenti appropriati per trovare informazioni su argomenti che lo interessano.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>TABULAZIONE</b>	Osservare l'ambiente circostante per individuare somiglianze e differenze tra viventi e non viventi.	Osserva l'ambiente circostante e individua somiglianze e differenze tra viventi e non viventi solo se guidato dal docente.	Osserva l'ambiente circostante e individua somiglianze e differenze tra viventi e non viventi.	Osserva l'ambiente circostante e individua somiglianze e differenze tra viventi e non viventi.	Osserva con attenzione e interesse l'ambiente circostante e individua autonomamente somiglianze e differenze tra viventi e non viventi.

	<b>ESPOSIZIONE</b>	Descrivere le caratteristiche degli ambienti osservati.	Descrive in modo confuso le caratteristiche degli ambienti osservati.	Descrive in modo essenziale le caratteristiche degli ambienti osservati.	Descrive in modo completo le caratteristiche degli ambienti osservati.	Descrive in modo preciso e completo le caratteristiche degli ambienti osservati.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Riconoscere i propri bisogni per familiarizzare con il proprio corpo.	Necessita del supporto dell'adulto per riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo.	Riconosce in modo essenziale i bisogni del proprio corpo .	Riconosce i bisogni del proprio corpo in modo adeguato.	Riconosce i bisogni del proprio corpo e attua comportamenti consapevoli.
	<b>SENSO DI RESPONSABILITA'</b>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) e alla vita degli altri esseri viventi.	Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo ( <i>fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo</i> ), e se guidato, attua piccoli gesti responsabili per la vita degli altri esseri viventi.	Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo ( <i>fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo</i> ) e talvolta attua semplici gesti di responsabilità per la vita degli altri esseri viventi.	Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo ( <i>fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo</i> ) e attua semplici gesti di responsabilità per la vita degli altri esseri viventi.	Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo ( <i>fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo</i> ), dimostrando un atteggiamento responsabile per la vita degli altri esseri viventi.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPLORARE DESCRIVER E OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<b>MOTIVAZIONE</b>	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali solo se guidato.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali con qualche incertezza.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo sostanzialmente adeguato.	Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo completo_ in contesti diversi.
	<b>ESPLORAZIONE</b>	Esplorare i fenomeni della vita quotidiana con approccio sensoriale e scientifico.	Esplora i fenomeni in modo disorganico_in situazioni note e con il supporto del docente.	Esplora i fenomeni in modo essenziale in situazioni note e talvolta necessita dell'aiuto del docente.	Esplora i fenomeni in modo generalmente completo in situazioni note.	Esplora i fenomeni in modo accurato e organico in contesti diversi.
	<b>RICERCA</b>	Individuare strumenti appropriati da utilizzare nelle situazioni problematiche in esame.	Manifesta difficoltà nell'individuare strumenti appropriati da utilizzare nelle situazioni problematiche in esame.	Non sempre individua autonomamente _strumenti appropriati da utilizzare nelle situazioni problematiche in esame.	Individua strumenti appropriati da utilizzare nelle situazioni problematiche in esame, in modo appropriato_e progressivamente autonomo.	Individua strumenti appropriati da utilizzare nelle situazioni problematiche in esame, in modo adeguato e autonomo.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>TABULAZIONE</b>	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e formalizzare le conoscenze utilizzando semplici tabelle di sintesi e schemi.	Evidenzia difficoltà a individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e utilizza semplici tabelle e schemi avvalendosi dell'aiuto del docente.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale e_ solo se guidato_ è in grado di utilizzare semplici tabelle e schemi.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo adeguato e si dimostra capace di utilizzare semplici tabelle e schemi, operando in modo gradualmente autonomo.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo accurato e completo e utilizza semplici tabelle e schemi in vari contesti.

	<b>ESPOSIZIONE</b>	Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere ciò che ha sperimentato.	Descrive ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio confuso, anche se guidato.	Descrive ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio essenziale ed avvalendosi di materiale strutturato.	Descrive ciò che ha sperimentato in modo chiaro e organizza i contenuti appresi in modo progressivamente autonomo.	Descrive ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato in situazioni note e non note.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) e riconoscere in altri esseri viventi bisogni analoghi.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo, ma necessità della guida del docente per riconoscere gli stessi bisogni in altri esseri viventi.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo e riconosce gli stessi bisogni in altri esseri viventi <u>in modo</u> essenziale..	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo e riconosce gli stessi bisogni in altri esseri viventi.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo, riconosce e presta attenzione ai bisogni analoghi in altri esseri viventi.
	<b>SENSO DI RESPONSABILITA'</b>	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare l'ambiente naturale che lo circonda.	Va guidato a rispettare e ad avere cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda.	Generalmente rispetta e ha cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda.	Rispetta e ha cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda in modo consapevole.	Rispetta e dimostra cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda con consapevolezza, assumendo comportamenti responsabili.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<b>MOTIVAZIONE</b>	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali.	Individua qualità e proprietà di oggetti solo se guidato.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali con qualche incertezza.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali in modo sostanzialmente adeguato.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali in modo completo in contesti diversi.
	<b>ESPLORAZIONE</b>	Esplorare i fenomeni della vita quotidiana con approccio sensoriale e scientifico.	Esplora i fenomeni in modo disorganico in situazioni note e con il supporto del docente.	Esplora i fenomeni in modo essenziale, in situazioni note e talvolta necessita dell'aiuto del docente.	Esplora i fenomeni in modo generalmente completo in situazioni note.	Esplora i fenomeni in modo accurato e organico in contesti diversi.
	<b>RICERCA</b>	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.	Manifesta difficoltà nell'individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.	Non sempre Individua autonomamente strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, in modo appropriato e progressivamente autonomo.	Manifesta sicurezza nell'individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>TABULAZIONE</b>	<p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Elaborare tabelle di sintesi e schemi.</p>	Evidenzia difficoltà a individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e nell'elaborare tabelle e schemi.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale e, solo se guidato, è in grado di elaborare tabelle e schemi.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo adeguato e si dimostra capace di elaborare tabelle e schemi, operando in modo gradualmente autonomo.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo accurato e completo e costruisce tabelle e schemi in vari contesti.
	<b>ESPOSIZIONE</b>	<p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	Esponde le informazioni acquisite in modo confuso, anche se guidato.	Esponde le informazioni acquisite in modo essenziale.	Esponde le informazioni acquisite in modo chiaro e con un linguaggio appropriato.	Esponde le informazioni acquisite con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) e riconoscere in altri esseri viventi bisogni analoghi.</p>	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo, ma necessita della guida del docente per riconoscere gli stessi bisogni in altri esseri viventi.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo e riconosce gli stessi bisogni in altri esseri viventi in modo essenziale.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo e riconosce gli stessi bisogni in altri esseri viventi.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo, riconosce e presta attenzione ai bisogni analoghi in altri esseri viventi.
	<b>SENSO DI RESPONSABILITA'</b>	<p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare l'ambiente naturale che lo circonda.</p>	Va guidato a rispettare e ad avere cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda.	Generalmente rispetta e ha cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda.	Rispetta e dimostra cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda in modo consapevole.	Rispetta e ha cura dell'ambiente scolastico e naturale che lo circonda con consapevolezza, assumendo comportamenti responsabili.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<b>MOTIVAZIONE</b>	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva e individua oggetti, materiali e fenomeni solo se guidato.	Osserva e individua oggetti, materiali e fenomeni con qualche incertezza.	Osserva e individua oggetti, materiali e fenomeni in modo sostanzialmente corretto.	Osserva e individua oggetti, materiali e fenomeni in modo accurato e organico.
	<b>ESPLORAZIONE</b>	Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	Esplora i fenomeni in modo non organico in situazioni note.	Esplora i fenomeni in modo essenziale e generalmente con l'aiuto esterno.	Esplora i fenomeni in maniera generalmente adeguata.	Esplora i fenomeni in modo completo in contesti diversi.
	<b>RICERCA</b>	Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Rileva informazioni e contenuti da varie fonti, unicamente con il supporto del docente.	Reperisce informazioni e spiegazioni da varie fonti in modo essenziale e non sempre continuo.	Reperisce informazioni e spiegazioni da varie fonti in modo appropriato sui problemi che lo interessano.	Reperisce autonomamente informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano in modo preciso e consapevole.

<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE E SUL CAMPO</b>	<b>TABULAZIONE</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni e registrare dati significativi.	Evidenza difficoltà a individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e a tabulare dati.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ed è in grado di tabulare i dati solo se guidato.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo adeguato e si dimostra capace di tabulare i dati, operando in modo progressivamente autonomo.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo accurato e completo e costruisce tabulazioni in vari contesti.
	<b>ESPOSIZIONE</b>	Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Espone le informazioni acquisite in modo confuso, anche se guidato.	Espone le informazioni acquisite in modo essenziale.	Espone le informazioni acquisite in modo chiaro e con proprietà lessicale generalmente corretta.	Espone le informazioni acquisite con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, in relazione con le altre forme di vita. Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni per descrivere le caratteristiche dei due regni.	Si dimostra consapevole del funzionamento del proprio corpo, ma necessità della guida del docente per classificare animali e vegetali.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo e classifica in modo essenziale le caratteristiche di animali e vegetali sulla base di osservazioni.	Presta attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconosce e classifica le caratteristiche di animali e vegetali sulla base di osservazioni.	E' consapevole del funzionamento del proprio corpo; riconosce, classifica e descrive le caratteristiche di animali e vegetali in modo completo sulla base di osservazioni e di riflessioni.
	<b>SENSO DI RESPONSABILITA'</b>	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Va guidato a rispettare l'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda e ad averne cura.	Generalmente rispetta e ha cura dell'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda.	Rispetta e dimostra cura dell'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda in modo consapevole.	Rispetta e dimostra cura dell'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda, assumendo comportamenti responsabili.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA SCIENZE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<b>MOTIVAZIONE</b>	Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osserva, individua e classifica fenomeni in modo non organico anche se guidato.	Osserva, individua e classifica fenomeni con qualche incertezza.	Osserva, individua e classifica fenomeni in modo sostanzialmente adeguato.	Osserva, individua e classifica fenomeni in modo accurato in contesti diversi.
	<b>ESPLORAZIONE</b>	Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	Esplora i fenomeni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Esplora i fenomeni in modo essenziale.	Esplora i fenomeni in modo generalmente completo.	Esplora i fenomeni in modo organico in varie situazioni.
	<b>RICERCA</b>	Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Manifesta difficoltà a trovare informazioni e contenuti da varie fonti.	Reperisce informazioni e spiegazioni da varie fonti in modo non sempre continuo.	Reperisce informazioni e spiegazioni da varie fonti in modo appropriato sui problemi che lo interessano.	Reperisce autonomamente informazioni e spiegazioni da varie fonti in modo preciso e consapevole sui problemi che lo interessano.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>TABULAZIONE</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni e registrare dati significativi.	Evidenzia difficoltà a individuare nei fenomeni somiglianze e differenze e a tabulare dati.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze ed è in grado di tabulare i dati solo se guidato.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo adeguato e si dimostra capace di tabulare i dati, operando in modo progressivamente autonomo.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo accurato e completo e costruisce tabulazioni in vari contesti.

	<b>ESPOSIZIONE</b>	Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	Espone le informazioni acquisite in modo confuso, anche se guidato.	Espone le informazioni acquisite in modo essenziale.	Espone le informazioni acquisite in modo chiaro e con una proprietà lessicale generalmente appropriata.	Espone le informazioni acquisite con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	Acquisire consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.	Conosce la struttura, lo sviluppo del proprio corpo e il suo funzionamento in modo confuso	Conosce la struttura, lo sviluppo del proprio corpo e il suo funzionamento in modo essenziale. Generalmente ha cura della sua salute.	Conosce la struttura, lo sviluppo del proprio corpo e il suo funzionamento in modo adeguato. Dimostra di aver cura della sua salute.	Conosce la struttura, lo sviluppo del proprio corpo e il suo funzionamento in modo accurato, preciso e lo descrive con una terminologia specifica. Dimostra di aver cura della sua salute.
	<b>SENSO DI RESPONSABILITA'</b>	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Va guidato a rispettare e ad aver cura dell'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda.	Complessivamente ha cura dell'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda.	Rispetta e ha cura dell'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda in modo consapevole.	Rispetta e dimostra cura dell'ambiente sociale, scolastico e naturale che lo circonda con consapevolezza, assumendo comportamenti responsabili.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA- RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE					
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<b>ELEMENTI E FENOMENI</b>	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Non sempre riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale solo se guidato.	Riconosce e identifica in modo essenziale elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica in modo adeguato elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo accurato e autonomo.
	<b>RISORSE ENERGETICHE</b>	Conoscere alcuni processi di trasformazione delle risorse.	Dimostra di conoscere in modo impreciso i processi di trasformazione delle risorse.	Dimostra di conoscere in modo sostanziale i processi di trasformazione delle risorse.	Dimostra di conoscere i processi di trasformazione di risorse.	Dimostra di conoscere i processi di trasformazione di risorse.
	<b>UTILIZZO STRUMENTI</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne e spiegarne la funzione principale.	Solo con il supporto del Docente conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne Descrive in modo essenziale la funzione principale.	Conosce e utilizza autonomamente semplici oggetti di uso quotidiano; ne descrive in modo adeguato la funzione principale.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano in modo preciso e autonomo. Descrive e spiega la funzione principale degli stessi in modo accurato e autonomo.

<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<p><b>DOCUMENTAZIONE TECNICA</b></p>	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p>	<p>Solo con il supporto del docente e di risorse fornite ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p>	<p>Ricava in modo essenziale informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p>	<p>Ricava in modo adeguato informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi a lui noti.</p>	<p>Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi in modo accurato e autonomo.</p>
<p><b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p><b>RAPPRESENTAZIONE</b></p>	<p>Produrre e rappresentare graficamente il proprio operato.</p>	<p>Con il supporto del docente e di risorse fornite produce e rappresenta graficamente il proprio operato.</p>	<p>Solo in situazioni note produce e rappresenta graficamente in modo essenziale il proprio operato.</p>	<p>Rappresenta graficamente e riproduce in modo conforme il proprio operato.</p>	<p>Produce e rappresenta graficamente il proprio operato in modo accurato e autonomo.</p>

**SCUOLA di BASE – PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE					
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E			DESCRITTORI DI COMPETENZA
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>ELEMENTI E FENOMENI</b>	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Solo se guidato riconosce elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica in modo essenziale elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica in modo adeguato elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo autonomo.
	<b>RISORSE ENERGETICHE</b>	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.	Dimostra di conoscere in modo impreciso i processi di trasformazione e consumo di energia.	Dimostra di conoscere in modo sostanziale i processi di trasformazione e consumo di energia.	Dimostra di conoscere in modo corretto i processi di trasformazione e consumo di energia.	Dimostra di conoscere con sicurezza i processi di trasformazione e consumo di energia.
	<b>UTILIZZO STRUMENTI</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne e spiegarne la funzione principale.	Unicamente con il supporto del docente riconosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive globalmente la funzione principale.	Conosce e utilizza in modo adeguato e autonomo semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive in modo adatto la funzione principale.	Conosce e utilizza in modo accurato e autonomo semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive in modo preciso la funzione principale.

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>DOCUMENTAZIONE TECNICA</b>	Realizzare oggetti con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza oggetti utilizzando solo alcuni materiali; confonde le sequenze operative di costruzione.	Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza oggetti utilizzando materiali vari; documenta e descrive in parte le sequenze operative di costruzione.	Realizza oggetti originali e creativi utilizzando materiali vari; documenta e descrive autonomamente le sequenze operative di costruzione.	Realizza oggetti originali e creativi utilizzando materiali vari; documenta e descrive autonomamente e con precisione le sequenze operative di costruzione.
	<b>MEZZI DI COMUNICAZIONE</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.	Pur sostenuto presenta difficoltà a leggere informazioni e a comprenderne l'utilizzo.	Legge informazioni utili da guide e volantini e le utilizza solo in parte secondo lo scopo.	Legge informazioni utili da guide e volantini e le utilizza secondo lo scopo con progressiva autonomia.	In modo autonomo e con sicurezza legge informazioni utili da guide e volantini e le utilizza correttamente secondo lo scopo.
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi descrittivi.	Solo con il supporto esterno riesce a rappresentare i dati attraverso schematizzazioni semplici.	Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, rappresenta i dati di un'osservazione utilizzando semplici schematizzazioni.	Rappresenta correttamente i dati dell'osservazione utilizzando diverse schematizzazioni.	Rappresenta autonomamente i dati dell'osservazione utilizzando con competenze diverse schematizzazioni.
	<b>GIUDIZIO TECNOLOGICO</b>	Analizzare caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	Fatica ad analizzare caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	Analizza in modo essenziale caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	Analizza in modo adeguato caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	Analizza in modo accurato e autonomo caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.

**SCUOLA di BASE – PRIMARIA- RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE					
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' – CLASSE III		LEVEL I DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>ELEMENTI E FENOMENI</b>	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Solo se guidato riconosce elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica in modo essenziale elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica in modo adeguato e continuativo elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo accurato e autonomo.
	<b>RISORSE ENERGETICHE</b>	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere in modo impreciso essenziali processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere complessivamente i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale in modo consapevole.
	<b>UTILIZZO STRUMENTI</b>	Conoscere, identificare e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne e spiegarne la funzione principale.	Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite riconosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive globalmente la funzione principale.	Conosce e utilizza in modo appropriato e autonomo semplici oggetti di uso quotidiano. Descrive, spiega e identifica In modo adeguato la funzione principale degli stessi.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano in modo preciso. Descrive e spiega la funzione principale degli stessi in modo accurato e autonomo.

<b>STIME E MISURAZIONI EMPIRICHE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettua stime approssimative poco realistiche.	Con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, prova a effettuare stime su pesi e misure.	Effettua stime approssimative in situazioni note in modo generalmente corretto.	Effettua autonomamente stime approssimative realistiche e appropriate in varie situazioni
--	---	---	--	---	---

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>DOCUMENTAZIONE TECNICA</b>	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Con il supporto del docente e di risorse fornite ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Ricava in modo essenziale informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Ricava in modo adeguato informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi a lui noti.	Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi in modo accurato e autonomo.
	<b>MEZZI DI COMUNICAZIONE</b>	Usare i diversi mezzi di comunicazione.	Evidenzia difficoltà nell'utilizzo dei diversi mezzi di comunicazione.	Utilizza in modo essenziale i diversi mezzi di comunicazione noti.	Utilizza in modo corretto i diversi mezzi di comunicazione in situazioni note in modo autonomo; in quelle non note usufruisce di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Utilizza i diversi mezzi di comunicazione in modo appropriato e consapevole in situazioni note e non note.
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Produrre e rappresentare graficamente il proprio operato.	Con il supporto del docente e di risorse fornite produce e rappresenta graficamente il proprio operato.	Con l'aiuto dell'insegnante produce e rappresenta graficamente il proprio operato, solo in situazioni note in modo autonomo e generalmente continuo.	Rappresenta graficamente e riproduce in modo conforme il proprio operato.	Produce e rappresenta graficamente il proprio operato in modo accurato e autonomo.
	<b>GIUDIZIO TECNOLOGIC O</b>	Analizzare caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza con difficoltà caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza in modo essenziale caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza in modo adeguato caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale con consapevolezza.

**SCUOLA di BASE – PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE					
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	ECCELLENTE
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>ELEMENTI E FENOMENI</b>	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Solo se guidato riconosce elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica in modo essenziale noti elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconosce e identifica in modo adeguato elementi e fenomeni di tipo artificiale	Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale in modo autonomo.
	<b>RISORSE ENERGETICHE</b>	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere in modo impreciso essenziali processi di trasformazione e consumo di energia e del relativo impatto ambientale	Dimostra di conoscere complessivamente i processi di trasformazione e consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere i processi di trasformazione e consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere con sicurezza i processi di trasformazione e consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
	<b>UTILIZZO STRUMENTI</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne e spiegarne la funzione.	Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite, riconosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive globalmente la funzione principale	Conosce e utilizza in modo appropriato e autonomo semplici oggetti di uso quotidiano. Descrive, spiega e identifica in modo adeguato la funzione principale degli stessi.	Conosce e utilizza in modo accurato e autonomo semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive in modo preciso la funzione principale.

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>DOCUMENTAZIONE TECNICA</b>	Interpretare informazioni e ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Legge e decodifica istruzioni di oggetti e ricava limitate informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Legge e decodifica istruzioni di oggetti con progressiva autonomia e ricava essenziali informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Legge e decodifica istruzioni di oggetti e ricava adeguate informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Legge e decodifica autonomamente istruzioni di oggetti e ricava correttamente informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.
	<b>PROGETTAZIONE</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Produce e rappresenta graficamente il proprio operato solo con il supporto del docente	Produce e rappresenta graficamente in modo essenziale il proprio operato	Produce e rappresenta graficamente in modo conforme il proprio operato	Produce e rappresenta graficamente in modo accurato e autonomo il proprio operato
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare dati o situazioni.	Fatica a rappresentare dati o situazioni anche con semplici schematizzazioni.	Nonostante il supporto del docente rappresenta dati o situazioni utilizzando gli strumenti in modo limitato.	Rappresenta con autonomia dati o situazioni utilizzando gli strumenti in modo corretto.	Rappresenta con precisione in autonomia dati o situazioni utilizzando lo strumento più adeguato.
	<b>GIUDIZIO TECNOLOGICO</b>	Riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale con solo l'uso di materiale strutturato.	Analizza in modo essenziale caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	Analizza in modo adeguato caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.	Analizza in modo accurato e autonomo caratteristiche e funzioni della tecnologia attuale.

**SCUOLA di BASE – PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA - COMPETENZA DIGITALE					
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' – CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>ELEMENTI E FENOMENI</b>	Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce in modo impreciso e identifica il senso dei fenomeni di tipo artificiale solo con il supporto del docente.	Riconosce e identifica in modo essenziale i fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica in modo adeguato in situazioni note i fenomeni di tipo artificiale.	Riconosce e identifica i fenomeni di tipo artificiale in modo accurato e autonomo.
	<b>RISORSE ENERGETICHE</b>	Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere in modo non ancora adeguato i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere in modo sintetico i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere in modo adeguato i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	Dimostra di conoscere i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale in modo esaustivo.
	<b>UTILIZZO STRUMENTI</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne e spiegarne la funzione principale.	Conosce e utilizza limitatamente semplici oggetti di uso quotidiano. Descrive e spiega solo con il supporto di materiali appositamente forniti la loro funzione principale.	Conosce e utilizza in modo poco preciso semplici oggetti di uso quotidiano. Fatica ancora a descrivere e spiegare la funzione principale degli stessi.	Conosce e utilizza correttamente semplici oggetti di uso quotidiano. Identifica, descrive e giustifica la funzione principale degli stessi.	Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano in modo accurato e autonomo. Descrive e spiega autonomamente la funzione principale degli stessi.

<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>DOCUMENTAZIONE TECNICA</b>	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Ricava limitatamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Ricava in modo essenziale informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Ricava in modo adeguato informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi a lui noti.	Ricava informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi in modo accurato e autonomo.
	<b>MEZZI DI COMUNICAZIONE</b>	Usare i diversi mezzi di comunicazione.	Evidenzia difficoltà nell'utilizzo dei diversi mezzi di comunicazione.	Utilizza in modo essenziale i diversi mezzi di comunicazione ancora con incertezza.	Utilizza in modo corretto i diversi mezzi di comunicazione.	Utilizza in autonomia diversi mezzi di comunicazione con consapevolezza.
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>POTENZIALITA' OPERATIVE</b>	Conoscere applicazioni informatiche, nelle loro funzioni e potenzialità.	Utilizza le applicazioni informatiche solo con il supporto del docente.	Utilizza le applicazioni informatiche con qualche incertezza.	Utilizza in autonomia le applicazioni informatiche e le usa secondo lo scopo.	Utilizza con competenza e autonomia le applicazioni informatiche e le usa efficacemente secondo lo scopo
	<b>GIUDIZIO TECNOLOGICO</b>	Analizzare caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale con l'utilizzo di materiale strutturato.	Analizza in modo essenziale caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza in modo adeguato caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.	Analizza caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale in modo accurato e autonomo.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - STORIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Riconoscere cambiamenti effettuati dal tempo che passa.	Riconosce in modo limitato i cambiamenti effettuati dal tempo che passa, con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.	Riconosce in modo essenziale i cambiamenti effettuati dal tempo che passa, operando solo in situazioni note.	Riconosce in modo corretto i cambiamenti effettuati dal tempo che passa in situazioni note; si avvia ad operare con progressiva autonomia anche in contesti nuovi.	Riconosce in modo sicuro e preciso i cambiamenti effettuati dal tempo che passa ed opera con autonomia ed efficacia anche in contesti nuovi.
	<b>RICOSTRUZIONE</b>	Rappresentare e comunicare i mutamenti individuati.	Evidenza scarsa autonomia nel rappresentare e comunicare i cambiamenti prodotti dal tempo che passa.	Evidenza sufficiente autonomia nel rappresentare e comunicare i cambiamenti prodotti dal tempo che passa.	Evidenza un'adeguata autonomia nel rappresentare e comunicare i cambiamenti prodotti dal tempo che passa.	Evidenza padronanza e completa autonomia nel rappresentare e comunicare i cambiamenti prodotti dal tempo che passa.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>LINEA DEL TEMPO</b>  <b>CORRELAZIONE</b>	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per riconoscere relazioni di successione e contemporaneità fra gli eventi.	Anche se guidato, fatica a utilizzare gli indicatori temporali per riconoscere relazioni fra gli eventi.	Solo in situazioni note utilizza gli indicatori temporali per riconoscere relazioni fra gli eventi, anche se opera in modo non sempre preciso.	Utilizza in modo adeguato gli indicatori temporali per riconoscere relazioni fra gli eventi. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in modo progressivamente autonomo in situazioni nuove.	Utilizza in modo sicuro, corretto e preciso gli indicatori temporali per riconoscere relazioni fra gli eventi. Sa operare in autonomia sia in situazioni note sia in contesti nuovi.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI</b>	Ordinare esperienze vissute e avvenimenti descritti con la sequenza prima/adesso/dopo.	Fatica a ordinare esperienze vissute e avvenimenti descritti con le giuste sequenze temporali, anche se in situazioni note e con il supporto del docente.	Ordina esperienze vissute e avvenimenti descritti attraverso la giusta sequenza temporale solo se guidato e in situazioni note, anche se in modo non sempre preciso e continuo.	Ordina in modo generalmente corretto esperienze vissute e avvenimenti descritti, utilizzando la giusta sequenza temporale, operando in modo autonomo in situazioni note e in modo progressivamente autonomo in situazioni non note.	Ordina esperienze vissute e avvenimenti descritti individuando le corrette sequenze temporali in completa autonomia e operando con efficacia anche in situazioni non note.
	<b>COMPRENSIONE</b>	Ricavare semplici informazioni esplicite mediante analisi guidata di un testo o una sequenza di immagini.	Anche se guidato, evidenzia difficoltà a ricavare semplici informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini.	Se guidato riesce a ricavare semplici informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini esclusivamente in situazioni note.	Riesce a ricavare in modo corretto informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini, operando in modo autonomo in situazioni note e in modo progressivamente autonomo in situazioni non note.	Riesce a ricavare in modo completo e in totale autonomia in modo efficace informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini.
	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare le principali scansioni temporali oralmente, graficamente o con ausili.	Solo se aiutato riesce a rappresentare le principali scansioni temporali oralmente o graficamente.	Rappresenta in modo sufficientemente corretto le principali scansioni temporali, utilizzando diverse modalità e supporti. Le sue rappresentazioni sono corrette ma non sempre precise ed accurate.	Rappresenta in modo globalmente corretto le principali scansioni temporali, utilizzando in autonomia il codice verbale, quello iconico, o altre modalità d'espressione.	Rappresenta in modo originale e creativo le principali scansioni temporali utilizzando in modo appropriato e in completa autonomia il codice verbale, quello iconico o altre modalità di espressione.

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>ELABORAZIONE ESPOSIZIONE</b>  <b>LINGUAGGI O SPECIFICO</b>	Riordinare semplici sequenze per raccontare storie.	Anche se guidato, fatica a riordinare semplici sequenze per raccontare storie.	Riordina semplici sequenze e le utilizza per raccontare storie in modo abbastanza corretto e progressivamente autonomo solo in situazioni note.	Riordina sequenze e le utilizza per raccontare storie in modo corretto e autonomamente in situazioni note; opera in modo progressivamente autonomo anche in situazioni non note.	Riordina sequenze in modo corretto, sicuro e autonomo, sia in situazioni note sia in contesti nuovi, e le utilizza per raccontare storie complete e dettagliate.
---	---	---	--	--	---	---

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - STORIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Ricavare e classificare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato	Ricava e classifica da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato in modo impreciso e solo con il supporto dell'insegnante.	Ricava dalle fonti storiche informazioni essenziali e opera prevalentemente con supporti forniti dal docente.	Ricava e classifica da fonti di diverso tipo conoscenze e informazioni corrette in situazioni note.	Ricava da fonti di diverso tipo informazioni utili, corrette e dettagliate e sa operare in modo preciso e autonomo.
	<b>RICOSTRUZIONE</b>	Produrre informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico con fonti di diversa natura.	Produce informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico con fonti di diversa natura in modo impreciso, pur avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.	Produce informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico con fonti di diversa natura in modo essenziale e opera prevalentemente con i supporti forniti dal docente.	Produce informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico con fonti di diversa natura in modo corretto in situazioni note e opera in modo progressivamente lineare in situazioni non note.	Produce informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico con fonti di diversa natura in modo corretto e dettagliato e sa operare in modo preciso e autonomo sia in situazione note e non note.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>LINEA DEL TEMPO</b>  <b>CORRELAZIONE</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	Anche se guidato riesce faticosamente a cogliere relazioni temporali tra fatti ed eventi noti.	Pur avvalendosi di materiale strutturato riesce a riconoscere limitatamente relazioni temporali tra fatti ed eventi, solo in situazioni note.	Riconosce in modo globalmente corretto relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali tra fatti ed eventi noti.	Riconosce in modo sicuro e preciso relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali tra fatti ed eventi.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI</b>	Ordinare esperienze vissute e avvenimenti.	Ordina con il supporto del docente esperienze vissute e avvenimenti descritti in sequenza temporale e solo in una situazione nota.	Ordina esperienze vissute e avvenimenti descritti attraverso sequenze temporali, generalmente guidato dal docente e solo in una situazione nota.	Ordina in modo generalmente corretto esperienze vissute e avvenimenti descritti, utilizzando l'esatta sequenza temporale, in modo progressivamente autonomo anche in situazioni non note.	Ordina esperienze vissute e avvenimenti descritti individuando le corrette sequenze temporali in completa autonomia e operando con efficacia anche in situazioni non note.
	<b>COMPRESIONE</b>	Ricavare semplici informazioni esplicite mediante analisi guidata di un testo o una sequenza di immagini.	Anche se guidato, evidenzia difficoltà a ricavare semplici informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini.	Solo se guidato ricava semplici informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini.	Ricava in modo corretto informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini, in modo progressivamente continuo anche in situazioni non note.	Ricava in modo completo, dettagliato e autonomo informazioni esplicite da un testo o da una sequenza di immagini, in situazioni note e non note.
	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare le principali scansioni temporali oralmente, graficamente o con ausili.	Solo se aiutato, riesce a rappresentare le principali scansioni temporali oralmente o graficamente.	Rappresenta in modo sufficientemente corretto le principali scansioni temporali, utilizzando diverse modalità e con supporti forniti dal docente.	Rappresenta in modo globalmente corretto, le principali scansioni temporali, utilizzando in autonomia il codice verbale, quello iconico o altre modalità di espressione.	Rappresenta in modo originale e creativo le principali scansioni temporali, utilizzando in modo appropriato e in completa autonomia il codice verbale, quello iconico o altre modalità di espressione.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>ELABORAZIONE ESPOSIZIONE  LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p>	<p>Riordinare semplici sequenze per raccontare storie. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>Anche se guidato, fatica a riordinare semplici sequenze per raccontare storie.</p>	<p>Se guidato e in situazione nota, riordina sequenze, utilizzando i supporti forniti dal docente ed esponendo in modo semplice per raccontare.</p>	<p>Riordina semplici sequenze per raccontare storie in modo corretto e completo in situazioni note; opera in modo progressivamente autonomo anche in situazioni non note.</p>	<p>Riordina semplici sequenze in modo corretto, sicuro e autonomo, sia in situazioni note sia in contesti nuovi, e le utilizza per raccontare storie complete e dettagliate.</p>
--	--	---	---	---	---	--

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - STORIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' – CLASSE III		LIVEL I DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Solo con il supporto dell'adulto riesce a riconoscere il valore delle fonti come strumenti utili per ricostruire il passato e riesce a distinguerle per tipologia.	Se guidato distingue fonti di diverso tipo in situazioni note e ne ricava informazioni essenziali.	Distingue fonti di diverso tipo in situazioni note e ne ricava informazioni corrette; opera in modo progressivamente autonomo anche in situazioni non note.	Riesce a distinguere con sicurezza e rapidità fonti di diverso tipo in situazioni note e in contesti nuovi, ricavandone informazioni complete e dettagliate.
	<b>RICOSTRUZIONE</b>	Ricavare e classificare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato.	Anche se guidato ricava dalle fonti storiche informazioni parziali e in modo impreciso.	Ricava dalle fonti storiche informazioni essenziali e opera prevalentemente con i supporti forniti dal docente.	Ricava dalle fonti storiche informazioni corrette in situazioni note, opera in modo progressivamente autonomo anche in situazioni non note.	Ricava dalle fonti storiche informazioni utili, corrette e dettagliate e sa operare in modo preciso e autonomo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>LINEA DEL TEMPO</b>  <b>CORRELAZIONE</b>	Consolidare l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali.	Evidenza scarsa autonomia nell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  Anche se guidato, non riesce a cogliere relazioni temporali tra fatti ed eventi.	Evidenza sufficiente autonomia nell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Se aiutato riesce a riconoscere relazioni temporali tra fatti ed eventi.	Evidenza un'adeguata autonomia nell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.  Riconosce in modo globalmente corretto le relazioni temporali tra fatti ed eventi.	Evidenza padronanza e completa autonomia nell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; opera con efficacia anche in situazioni non note. Riconosce in modo sicuro e preciso le relazioni temporali tra fatti ed eventi.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI</b>	Intuire il concetto di periodizzazione ed organizzare i fatti secondo il criterio della datazione e in successione logica.	Fatica a cogliere nessi di successione tra fatti ed eventi e a costruire periodizzazioni.	Se aiutato, coglie nessi di successione tra fatti ed eventi e costruisce periodizzazioni, anche se non sempre in modo preciso.	Sa organizzare i fatti in successione logica in modo corretto in situazioni note e si avvia a operare in autonomia anche in situazioni non note.	Sa organizzare i fatti in successione logica in modo sicuro, preciso ed efficace; opera in autonomia anche in situazioni non note.
	<b>COMPRESIONE</b>	Ricavare semplici informazioni esplicite ed implicite mediante analisi guidata di un testo storico.	In situazioni note ricava con difficoltà semplici informazioni esplicite da un testo storico, operando solo con il supporto del docente e con risorse appositamente fornite.	In situazioni note riesce a ricavare semplici informazioni esplicite in un testo storico; fatica a cogliere le informazioni implicite.	Sa ricavare da un testo storico semplici informazioni esplicite in modo corretto; si avvia progressivamente a cogliere in modo autonomo anche le informazioni implicite.	Ricava da un testo storico informazioni esplicite e implicite in modo preciso, sicuro e autonomo.
	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Solo se guidato e in situazioni note elabora rappresentazioni delle conoscenze e dei concetti appresi.	Elabora semplici ed essenziali rappresentazioni delle conoscenze e dei concetti appresi, ma non sempre opera con precisione.	Elabora rappresentazioni delle conoscenze e dei concetti appresi in modo globalmente corretto; si avvia ad elaborare corrette rappresentazioni in autonomia anche in situazioni non note.	Elabora corrette e precise rappresentazioni delle conoscenze e dei concetti appresi, operando con efficacia e in autonomia anche in situazioni nuove.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>ELABORAZIONE ESPOSIZIONE</b> <b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Produce informazioni in modo frammentario e parzialmente adeguato; utilizza un linguaggio poco preciso. Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Produce informazioni in modo abbastanza adeguato, ma non completo; risponde a semplici domande utilizzando un linguaggio essenziale.	Produce informazioni in modo globalmente corretto e in autonomia; dimostra di conoscere il linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo adeguato.	Produce informazioni in modo chiaro e completo; utilizza in modo sicuro ed efficace il linguaggio specifico della disciplina.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - STORIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Riconoscere ed utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire aspetti della quotidianità o della propria storia personale/familiare	Solo se aiutato, riconosce e utilizza fonti di vario tipo per ricostruire aspetti della quotidianità o della propria storia personale/familiare.	Riconosce e utilizza in modo essenziale fonti di vario tipo per ricostruire aspetti della quotidianità o della propria storia personale/familiare.	Riconosce il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce le informazioni in modo esauriente e sostanzialmente corretto.	Riconosce in modo completo ed esaustivo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce le informazioni in modo completo e dettagliato.
	<b>RICOSTRUZIONE</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Solo se guidato produce informazioni in modo impreciso e non sempre utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produce informazioni in modo essenziale e non sempre efficace per la ricostruzione di un fenomeno storico.	Decodifica fonti in situazioni note e produce corrette informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; opera in modo progressivamente autonomo nelle situazioni non note.	Decodifica fonti di diversa natura e produce corrette informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI</b>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ed usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Evidenza scarsa autonomia nell'utilizzare strumenti di lettura e di comprensione ( <i>carte, mappe, sistemi di misura</i> ) di diverso tipo.	Evidenza sufficiente autonomia nell'utilizzare in modo corretto solo alcuni strumenti utili alla datazione storica.	Evidenza un'adeguata autonomia nell'utilizzare in modo corretto e in situazioni note strumenti di diverso tipo, quali: carte, mappe, sistemi di misura.	Evidenza ottima autonomia nell'utilizzare in modo corretto strumenti di diverso tipo, quali: carte, mappe, sistemi di misura.
	<b>COMPRESIONE</b>	Comprendere testi storici.	Anche se guidato, evidenza difficoltà a desumere le informazioni principali da un testo storico.	Coglie gli elementi essenziali di un testo storico, solo se guidato.	Comprende e analizza un testo storico cogliendone le informazioni generali espresse dall'autore o dallo storico.	Comprende e analizza autonomamente un testo storico in situazioni note e in quelle nuove.
	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Anche se aiutato, fatica ad elaborare rappresentazioni sintetiche e a mettere in relazione gruppi umani e contesti spaziali, utilizzando modalità note.	Solo se aiutato elabora essenziali rappresentazioni, confrontando e comprendendo le caratteristiche fondamentali dello sviluppo delle diverse civiltà.	Elabora progressivamente corrette rappresentazioni anche in situazioni nuove, comprendendo e confrontando in situazioni note quadri storico-sociali diversi.	Elabora efficaci rappresentazioni ed apporta significativi approfondimenti personali, comprendendo e confrontando in modo sicuro e corretto quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>ELABORAZIONE ESPOSIZIONE</b></p> <p><b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p>	<p>Produrre informazioni con strumenti di diverso genere anche digitali, ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico disciplinare.</p>	<p>Solo se guidato dall'insegnante e avvalendosi di materiale di supporto, produce ed espone in modo parzialmente adeguato le informazioni, utilizzando un linguaggio limitato e parzialmente corretto.</p>	<p>Produce in modo abbastanza adeguato informazioni con strumenti di diverso genere, anche digitali, ed espone in modo limitato i concetti dell'argomento richiesto.</p>	<p>Produce in modo corretto informazioni con strumenti di diverso genere anche digitali, ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti. Espone in modo adeguato e progressivamente autonomo l'argomento richiesto, dimostrando di conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produce in modo esaustivo informazioni con strumenti di diverso genere anche digitali, ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti. Espone ed argomenta in modo chiaro, corretto ed esauriente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	--	---	--	---	--

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - STORIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA'- CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<b>DISCRIMINAZIONE</b>	Riconoscere ed utilizzare fonti di vario tipo per ricostruire aspetti della quotidianità o della propria storia personale/familiare	Se aiutato, comprende il senso dei messaggi trasmessi da fonti comunicative e fatica a riconoscere le varie tipologie testuali.	Comprende in modo essenziale il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative.	Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce le informazioni in modo sostanzialmente corretto.	Comprende in modo completo ed esaustivo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riferisce le informazioni in modo completo e dettagliato.
	<b>RICOSTRUZIONE</b>	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produce informazioni in modo impreciso e non sempre utile alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produce informazioni in modo essenziale e non sempre efficace alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Decodifica fonti in situazioni note e produce corrette informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; opera in modo progressivamente autonomo nelle situazioni non note.	Decodifica fonti di diversa natura e produce corrette informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>LINEA DEL TEMPO</b>  <b>CORRELAZIONE</b>	Utilizzare e collocare eventi sulla linea del tempo. Riconoscere nell'ambito di vicende storiche narrate, relazioni di successione e di contemporaneità, durate temporali.	Non riordina e/o non riesce a identificare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Non sempre utilizza e riordina fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Utilizza e riordina fatti ed eventi noti sulla linea del tempo, calcolando adeguatamente le distanze temporali.	Utilizza e riordina con sicurezza fatti ed eventi sulla linea del tempo, calcolando opportunamente le distanze temporali.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>STRUMENTI</b>	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ed usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.	Fatica ad utilizzare strumenti di lettura e di comprensione ( <i>carte, mappe, sistemi di misura</i> ) di diverso tipo.	Utilizza in modo essenzialmente corretto solo alcuni strumenti utili alla datazione storica.	Utilizza in modo generalmente corretto e autonomo in situazioni note strumenti di diverso tipo, quali: carte, mappe, sistemi di misura.	Utilizza strumenti di diverso tipo, quali: carte, mappe, sistemi di misura in modo corretto e pienamente autonomo.
	<b>COMPRENSIONE</b>	Comprendere testi storici.	Anche se guidato, fatica a desumere le informazioni principali da un testo storico. Opera solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Solo se guidato, coglie gli elementi essenziali di un testo storico. Opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Comprende e analizza un testo storico cogliendone le informazioni generali espresse dall'autore o dallo storico. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo progressivamente autonomo.	Comprende e analizza autonomamente un testo storico in situazioni note e non note, cogliendo sia le informazioni peculiari sia le particolarità espresse dall'autore o dallo storico.
	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, individuando analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Solo se aiutato, riesce ad elaborare rappresentazioni sintetiche e a mettere in relazione gruppi umani e contesti spaziali, utilizzando modalità note.	Confronta e comprende le caratteristiche fondamentali dello sviluppo delle diverse civiltà, elaborando essenziali rappresentazioni.	Comprende e confronta, in situazioni note, quadri storico-sociali diversi, elaborando progressivamente corrette rappresentazioni anche in situazioni nuove.	Comprende e confronta in modo sicuro e corretto quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, elaborando efficaci rappresentazioni ed apportando significativi approfondimenti personali.

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>ELABORAZIONE ESPOSIZIONE</b>	Produrre informazioni con strumenti di diverso genere anche digitali, ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti.	Conosce ed elabora in modo parzialmente adeguato le informazioni, utilizzando un linguaggio limitato e parzialmente corretto.	Produce in modo abbastanza adeguato informazioni con strumenti di diverso genere, anche digitali, ed espone in modo limitato i concetti dell'argomento richiesto.	Produce in modo corretto informazioni con strumenti di diverso genere anche digitali, ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti.	Produce in modo esaustivo informazioni con strumenti di diverso genere anche digitali, ricavando informazioni da grafici, tabelle, reperti.
	<b>LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico disciplinare.	Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Risponde a semplici domande utilizzando un linguaggio essenziale. Opera solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Espone in modo adeguato e quasi sempre autonomo l'argomento richiesto dimostrando di conoscere il linguaggio specifico della disciplina.	Espone ed argomenta in modo chiaro, corretto ed esauriente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO</b>	Orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici.	Si orienta nello spazio vissuto unicamente con il supporto del docente, utilizzando con difficoltà i punti di riferimento e i concetti topologici.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo essenziale.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo globalmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo consapevole e preciso.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante solo con il sostegno del docente.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo essenziale.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo adeguato.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con precisione.
	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Descrivere il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Descrive il territorio con difficoltà, nonostante operi unicamente in situazioni note.	Descrive il territorio con superficialità	Descrive il territorio con precisione.	Descrive il territorio con consapevolezza.
	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	Individuare posizioni sul reticolo e indicare le coordinate circostanti.	Localizza gli elementi in modo frammentario e lacunoso, anche se con risorse adeguatamente fornite.	Localizza gli elementi in modo approssimativo.	Localizza gli elementi noti in modo corretto e progressivamente completo.	Localizza gli elementi caratterizzanti con sicurezza operando in situazioni note e non note.

<b>PAESAGGIO</b>	<b>TERRITORIO</b>	Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, in modo frammentario e lacunoso.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza adeguato.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto e progressivamente completo.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, con sicurezza.
	<b>ELEMENTI FISICI E ANTROPICI</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano paesaggi noti.	Osserva, riconosce e distingue con difficoltà gli elementi che caratterizzano paesaggi noti, nonostante le risorse fornite dal docente.	Osserva, riconosce e distingue gli elementi che caratterizzano paesaggi noti in modo essenziale.	Osserva, riconosce e distingue gli elementi che caratterizzano paesaggi noti in modo adeguato.	Osserva, riconosce e distingue gli elementi che caratterizzano paesaggi noti con precisione.
<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>SPAZIO ORGANIZZATO</b>	Identifica gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani	Identifica gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani, con discontinuità.	Identifica solo gli elementi caratteristici di base di ambienti vicini e lontani.	Identifica gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani, in modo sostanzialmente corretto.	Identifica gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani, con sicurezza.
	<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	Riconoscere i comportamenti da tenere negli ambienti noti.	Riconosce unicamente con il supporto del docente i comportamenti da tenere negli ambienti noti.	Riconosce, in modo essenziali i comportamenti da tenere negli ambienti noti.	Riconosce in modo globale i comportamenti da tenere negli ambienti noti.	Riconosce i comportamenti da tenere negli ambienti noti e nuovi in modo adeguato.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO</b>	Orientarsi nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici.	Si orienta nello spazio vissuto unicamente con il supporto del docente, utilizzando con difficoltà i punti di riferimento e i concetti topologici.	Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo essenziale.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo globalmente corretto.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo consapevole e preciso.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare ambienti, tracciare percorsi nello spazio circostante.	Rappresenta ambienti e traccia percorsi nello spazio circostante solo con il sostegno del docente.	Rappresenta ambienti e traccia percorsi nello spazio circostante in modo essenziale.	Rappresenta ambienti e traccia percorsi nello spazio circostante in modo adeguato.	Rappresenta ambienti e traccia percorsi nello spazio circostante con precisione.
	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Descrivere il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Descrive il territorio con difficoltà, nonostante operi unicamente in situazioni note.	Descrive il territorio con superficialità.	Descrive il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane con precisione.	Descrive il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane con consapevolezza
	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	Individuare elementi noti e nuovi sul reticolo e indicare le coordinate circostanti.	Localizza gli elementi in modo frammentario e lacunoso, anche se con risorse adeguatamente fornite.	Localizza gli elementi noti in modo approssimativo.	Localizza gli elementi noti in modo corretto e quelli nuovi in modo progressivamente completo.	Localizza gli elementi noti e nuovi con sicurezza.

<b>PAESAGGIO</b>	<b>TERRITORIO</b>	Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, in modo lacunoso pur avvalendosi del supporto del docente.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza adeguato.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto e progressivamente completo.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, con sicurezza.
	<b>ELEMENTI FISICI E ANTROPICI</b>	Conoscere gli elementi che caratterizzano paesaggi noti e nuovi.	Osserva, riconosce e distingue con difficoltà gli elementi che caratterizzano paesaggi noti, nonostante le fornite dal docente.	Osserva, riconosce e distingue gli elementi che caratterizzano paesaggi noti in modo essenziale.	Osserva, riconosce e distingue gli elementi che caratterizzano paesaggi noti e nuovi in modo adeguato.	Osserva, riconosce e distingue gli elementi che caratterizzano paesaggi noti e nuovi con precisione.
<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>SPAZIO ORGANIZZATO</b>	Identifica e descrive gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani.	Identifica e descrive gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani con discontinuità.	Identifica e descrive solo gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani.	Identifica e descrive gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani, in modo sostanzialmente corretto.	Identifica e descrive gli elementi caratteristici di ambienti vicini e lontani con sicurezza.
	<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	Riconoscere i comportamenti da tenere negli ambienti noti e nuovi.	Riconosce unicamente con il supporto del docente i comportamenti da tenere negli ambienti noti.	Riconosce, in modo essenziale i comportamenti da tenere negli ambienti noti.	Riconosce in modo globale i comportamenti da tenere negli ambienti noti.	Riconosce autonomamente i comportamenti da tenere negli ambienti noti e nuovi in modo adeguato.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA- RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO</b>	Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche attraverso punti di riferimento e concetti topologici.	Evidenza difficoltà ad orientarsi: legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo globalmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti di riferimento e i concetti topologici in modo consapevole, e preciso.
	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare oggetti o elementi ambientali da differenti punti di vista.	Rappresenta oggetti e elementi ambientali da differenti punti di vista solo con il sostegno del docente.	Rappresenta oggetti e elementi ambientali da differenti punti di vista in modo essenziale.	Rappresenta oggetti e elementi ambientali da differenti punti di vista in modo globalmente preciso.	Rappresenta oggetti e elementi ambientali da differenti punti di vista con precisione.

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Descrivere il territorio come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Descrive il territorio con difficoltà, nonostante operi unicamente in situazioni note.	Descrive il territorio con superficialità.	Descrive il territorio in modo adeguato, operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo progressivamente autonomo. Lo	Descrive il paesaggio con consapevolezza, operando in situazioni note e non note.
	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	Localizzare sulla carta geografica gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Localizza sulla carta geografica gli elementi in modo frammentario e lacunoso.	Localizza sulla carta geografica gli elementi in modo approssimativo	Localizza sulla carta geografica gli elementi in modo corretto e progressivamente completo.	Localizza sulla carta geografica gli elementi caratterizzanti con sicurezza.

<b>PAESAGGIO</b>	<b>TERRITORIO</b>	Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante, in modo lacunoso pur avvalendosi del supporto del docente. ????	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza adeguato.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo corretto e progressivamente completo.	Rappresenta e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con sicurezza.
	<b>ELEMENTI FISICI E ANTROPICI</b>	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti, individuando le analogie e le differenze.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in modo superficiale, nonostante il supporto del docente.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in modo abbastanza corretto. Opera collegamenti prevalentemente in situazioni note.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, in modo adeguato ed opera correlazioni in situazioni note.	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, con consapevolezza ed opera correlazioni in situazioni note e non note.
<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>SPAZIO ORGANIZZATO</b>	Riconoscere gli elementi e i principali oggetti geografici, fisici che caratterizzano i paesaggi.	Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici e fisici che caratterizzano i paesaggi, in modo frammentario e lacunoso.	Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici e fisici che caratterizzano i paesaggi, in modo generalmente corretto.	Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici e fisici che caratterizzano i paesaggi, in modo sostanzialmente corretto ed efficace per ulteriori e successivi approfondimenti.	Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici e fisici che caratterizzano i paesaggi, con sicurezza e rapidità.

	<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	Riconoscere i comportamenti da tenere negli ambienti circostanti.	Riconosce i comportamenti da tenere negli ambienti circostanti con fatica e non utilizza il linguaggio appropriato della disciplina.	Riconosce i comportamenti da tenere negli ambienti circostanti in modo globalmente adeguato, avvalendosi talvolta dell'intervento esterno.	Riconosce i comportamenti da tenere negli ambienti circostanti e utilizza il linguaggio proprio della disciplina in modo corretto e generalmente esaustivo.	Riconosce i comportamenti da tenere negli ambienti circostanti e operando in situazioni note e non note; utilizza il linguaggio appropriato della disciplina con sicurezza e rapidità.
--	--------------------------------	---	--	--	---	--

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO</b>	Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Evidenzia difficoltà a orientarsi: legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni di contesto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo globalmente corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo consapevole, rapido e preciso.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare in prospettiva verticale ambienti, tracciare percorsi nello spazio circostante.	Rappresenta ambienti in modo poco adeguato.	Rappresenta ambienti in modo parzialmente adeguato o utilizzando risorse fornite appositamente.	Rappresenta ambienti noti in modo adeguato e globalmente preciso.	Rappresenta ambienti noti e nuovi con precisione, rapidità e sicurezza.
	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Interpreta dati e carte solo con il supporto del docente e opera unicamente in situazioni note. Utilizza limitatamente il linguaggio proprio della disciplina.	Interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto; opera in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. Utilizza in modo essenziale il linguaggio della disciplina.	Interpreta dati e carte in modo corretto, operando in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo progressivamente autonomo. Utilizza il linguaggio proprio della disciplina in modo generalmente esaustivo.	Interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza, operando in situazioni note e non note. Utilizza il linguaggio appropriato della disciplina con sicurezza e rapidità.
	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.	Localizza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario e lacunoso.	Localizza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo abbastanza corretto.	Localizza gli elementi noti caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo corretto e generalmente completo.	Localizza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani con precisione.

<b>PAESAGGIO</b>	<b>ELEMENTI FISICI E ANTROPICI</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua gli interventi dell'uomo sul territorio in modo frammentario e lacunoso solo col supporto del docente.	Individua gli interventi dell'uomo in modo abbastanza corretto. Opera collegamenti prevalentemente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite.	Individua in modo corretto e completo gli interventi dell'uomo sul territorio. Opera in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo progressivamente autonomo in situazioni non note.	Individua gli interventi dell'uomo sul territorio con sicurezza e rapidità. Opera correlazioni in situazioni note e non note.
<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>SPAZIO ORGANIZZATO</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo frammentario e lacunoso.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo abbastanza corretto.	Comprende in modo sostanzialmente corretto che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprende con sicurezza e rapidità che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	<b>CITTADINANZA ATTIVA</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	Riconosce con fatica gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e Individua l'intervento dell'uomo sull'ambiente solo col supporto esterno.	Riconosce in modo generale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e coglie in modo essenziale l'intervento dell'uomo sull'ambiente.  Solo se guidato riflette sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Riconosce in modo adeguato gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.  Riesce a cogliere l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riflette sulle sue conseguenze.	Riconosce in autonomia gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, operando in situazioni note e non note.  Coglie le connessioni tra ambiente e intervento umano e riflette in modo consapevole sulle sue conseguenze proponendo soluzioni personali.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			IMPARARE A IMPARARE - GEOGRAFIA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>ELEMENTI DI RIFERIMENTO</b>	Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Evidenzia difficoltà ad orientarsi: legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni di contesto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo globalmente corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo consapevole, rapido e preciso.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<b>RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.	Rappresenta oggetti e ambienti noti in modo non adeguato.	Rappresenta oggetti e ambienti noti in modo parzialmente adeguato.	Rappresenta oggetti e ambienti noti in modo adeguato e globalmente preciso.	Rappresenta oggetti e ambienti noti con rapidità e sicurezza.
	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	Interpreta dati e carte solo con il supporto del docente e opera unicamente in situazioni note.	Interpreta dati e carte ancora con qualche incertezza; opera in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.;	Interpreta dati e carte in modo corretto . Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo progressivamente autonomo.	Interpreta dati e carte con precisione, operando in situazioni note e non note.
	<b>LOCALIZZAZIONE</b>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo frammentario e lacunoso.	Localizza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo essenziale.	Localizza gli elementi noti caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo adeguato progressivamente completo.	Localizza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei in modo adeguato.

	<b>TERRITORIO</b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conosce gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, in modo frammentario e lacunoso.	Conosce gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica in modo abbastanza corretto.	Conosce gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, in modo corretto e progressivamente completo.	Conosce gli aspetti fondamentali dell'Italia fisica economica e politica, con sicurezza e rapidità.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>ELEMENTI FISICI E ANTROPICI</b>	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	Fatica a individuare l'intervento dell'uomo sul territorio regionale e nazionale in modo frammentario e lacunoso.  Opera solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Individua l'intervento dell'uomo sul territorio regionale e nazionale in modo abbastanza corretto.  Opera collegamenti prevalentemente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente.	Individua le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale in modo corretto e completo.  Individua dati ed informazioni in situazioni note e in modo continuo in situazioni non note in modo progressivamente autonomo.	Individua le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale con precisione.  Opera correlazioni in situazioni note e non note.
<b>SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>SPAZIO ORGANIZZATO</b>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo frammentario e lacunoso.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo abbastanza corretto.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo sostanzialmente corretto.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane con sicurezza e rapidità.

	<p><b>CITTADINANZA ATTIVA</b></p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Riconosce con fatica gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e saltuariamente riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Non utilizza il linguaggio appropriato della disciplina.</p>	<p>Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e utilizza il linguaggio appropriato della disciplina con qualche difficoltà.</p>	<p>Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e utilizza il linguaggio appropriato della disciplina.</p>	<p>Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e, operando in situazioni note e non note, utilizza il linguaggio appropriato della disciplina con precisione.</p>
--	---------------------------------------	--	---	--	---	---

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO COMPRENSIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI</b>	<b>ASCOLTO COMPRENSIONE</b>	Prestare attenzione e seguire la riproduzione di canti e di brani musicali.	Ascolta, segue e riproduce con difficoltà i brani proposti, nonostante la guida del docente.	Ascolta, segue e riproduce i brani proposti nelle parti essenziali.	Ascolta, segue e riproduce i brani proposti in modo adeguato.	Dimostra ottime capacità di ascolto e riproduzione; segue con precisione i brani proposti.
	<b>DECODIFICA</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Fatica a rappresentare con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori proposti, nonostante il supporto dell'insegnante.	Rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori in modo superficiale.	Rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori proposti in modo corretto.	Rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori in modo accurato.

<b>ESPRESSIONE VOCALE, CORPOREA E STRUMENTALE</b>	<b>CANTO</b>	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.	Esegue con fatica la pratica vocale individuale e di gruppo, anche se guidato dal docente.	Esegue e si applica in modo essenziale nella pratica vocale individuale e di gruppo.	Esegue e si applica in modo adeguato nella pratica vocale individuale e di gruppo.	Dimostra ottima capacità e autonomia nella pratica vocale individuale e di gruppo.
	<b>DANZA</b>	Eeguire coreografie assecondando il ritmo e la melodia di un brano musicale.	Manifesta difficoltà sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nell'eseguire coreografie, nonostante l'aiuto del docente.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale ed esegue coreografie in modo superficiale.	Si dimostra accurato sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nell'eseguire coreografie.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale ed esegue coreografie con abilità.
<b>COMPRESIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>LINGUAGGIO</b>	Riconoscere i suoni nella realtà multimediale.	Fatica a riconoscere i suoni in ambito multimediale, anche con il supporto del docente	Riconosce i suoni in ambito multimediale in modo essenziale.	Riconosce in modo adeguato i suoni in ambito multimediale.	E' in grado di riconoscere con abilità i suoni nella realtà multimediale.
	<b>RIELABORAZIONE</b>	Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo.	Dimostra difficoltà nell'uso della voce e degli strumenti in ambito musicale, nonostante la guida del docente.	Utilizza la voce e gli strumenti in ambito musicale in modo basilare.	Si dimostra capace nell'utilizzare la voce e gli strumenti in ambito musicale in modo abbastanza creativo.	Dimostra creatività nell'uso della voce e degli strumenti in ambito musicale.
<b>ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI</b>	<b>ESPRESSIONE</b>	Riconoscere la musica come espressione del sé e delle proprie emozioni.	Fatica a riconoscere la musica come espressione personale.	Mostra capacità essenziali nel riconoscere la musica come espressione personale.	Mostra una buona capacità nel riconoscere la musica come espressione personale.	Mostra ottime capacità nel riconoscere la musica come espressione personale.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO COMPRESIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI</b>	<b>ASCOLTO COMPRESIONE</b>	Prestare attenzione e seguire attivamente riproduzione di canti e di brani musicali.	Ascolta, segue e riproduce con difficoltà i brani proposti, nonostante la guida del docente.	Ascolta, segue e riproduce i brani proposti nelle parti essenziali.	Ascolta, segue e riproduce i brani proposti in modo adeguato.	Dimostra ottime capacità di ascolto e riproduzione; segue con precisione i brani proposti.
	<b>DECODIFICA</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Fatica a rappresentare con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori proposti, nonostante il supporto dell'insegnante.	Rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori in modo superficiale.	Rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori proposti in modo corretto.	Rappresenta con sistemi simbolici non convenzionali, gli elementi basilari di eventi sonori in modo accurato e preciso.

<b>ESPRESSIONE VOCALE, CORPOREA E STRUMENTALE</b>	<b>CANTO</b>	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue con fatica la pratica vocale polifonica individuale e di gruppo, anche se guidato dal docente.	Esegue e si applica in modo essenziale nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Esegue e si applica in modo adeguato nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Dimostra ottima capacità e autonomia nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.
	<b>DANZA</b>	Ideare coreografie ed eseguirle assecondando il ritmo e la melodia di un brano musicale.	Manifesta difficoltà sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nell'ideare ed eseguire coreografie, nonostante l'aiuto del docente.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie in modo superficiale.	Si dimostra accurato sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nel creare ed eseguire coreografie.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie con abilità.
<b>COMPRESIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>LINGUAGGIO</b>	Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Fatica a riconoscere gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale, anche con il supporto del docente.	Riconosce gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale in modo essenziale.	Riconosce in modo adeguato gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale.	E' in grado di riconoscere con abilità gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	<b>RIELABORAZIONE</b>	Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Dimostra difficoltà nell'uso della voce e degli strumenti in ambito musicale, nonostante la guida del docente.	Utilizza la voce e gli strumenti in ambito musicale in modo basilare.	E' capace di utilizzare la voce e gli strumenti in ambito musicale, dimostrando abilità d'invenzione e d'improvvisazione.	Dimostra creatività, invenzione e improvvisazione nell'uso della voce e degli strumenti in ambito musicale.

<b>ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI</b>	<b>ESPRESSIONE</b>	Riconoscere la musica come espressione del sé e delle proprie emozioni.	Mostra difficoltà nel riconoscere la musica come espressione personale.	Mostra essenziale capacità nel riconoscere la musica come espressione personale.	Dimostra una buona capacità nel riconoscere la musica come espressione personale.	Dimostra ottime capacità nel riconoscere la musica come espressione personale.
---	--------------------	---	---	--	---	--

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO COMPRENSIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI</b>	<b>ASCOLTO COMPRENSIONE</b>	Prestare attenzione e seguire attivamente riproduzione di canti e di brani musicali.	<p>Ascolta, segue e riproduce con difficoltà canti e brani proposti, nonostante la guida del docente.</p> <p>Solo con il supporto dell'adulto mette in atto semplici strategie finalizzate all'ascolto, ma non riesce a riconoscere le caratteristiche dei brani proposti.</p>	<p>Presta attenzione, segue e riproduce i brani e i canti proposti nelle parti essenziali.</p> <p>Dimostra scarsa propensione a mettere in atto le corrette strategie finalizzate all'ascolto. Riconosce in parte le caratteristiche dei brani musicali proposti.</p>	<p>Presta attenzione, segue e riproduce i brani e i canti proposti in modo adeguato.</p> <p>Dimostra una soddisfacente propensione a mettere in atto le corrette strategie per un ascolto attivo. Segue con graduale attenzione i brani proposti e ne riconosce le caratteristiche.</p>	<p>Dimostra ottime capacità di ascolto e riproduzione; segue con precisione i brani e i canti proposti.</p> <p>Manifesta ottima propensione a mettere in atto corrette strategie finalizzate all'ascolto attivo. Segue con attenzione i brani musicali proposti.</p>
	<b>DECODIFICA</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Fatica a rappresentare con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori, nonostante il supporto dell'insegnante.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo superficiale.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo corretto.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo accurato e preciso.

<b>ESPRESSIONE VOCALE, CORPOREA E STRUMENTALE</b>	<b>CANTO</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue con fatica la pratica vocale polifonica individuale e di gruppo, anche se guidato dal docente.	Esegue e si applica in modo essenziale nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Esegue e si applica in modo adeguato nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Dimostra ottima capacità e autonomia nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.
	<b>DANZA</b>	Ideare coreografie ed eseguirle assecondando il ritmo e la melodia di un brano musicale.	Manifesta difficoltà sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nell'ideare ed eseguire coreografie, nonostante l'aiuto del docente.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie in modo superficiale.	Si dimostra accurato sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nel creare ed eseguire coreografie.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie con abilità.
	<b>ESECUZIONE STRUMENTALE</b>	Leggere uno spartito e saper eseguire pratiche strumentali individuali e di gruppo.	Fatica nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Manifesta parziali capacità nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Manifesta adeguata capacità nella lettura spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Mostra soddisfacenti capacità e nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.
	<b>LINGUAGGIO</b>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Fatica a riconoscere gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale, anche con il supporto del docente.  Fatica a cogliere gli aspetti espressivi e funzionali della musica in ambito multimediale.	Riconosce gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale in modo essenziale.  Coglie solo in parte gli aspetti espressivi e funzionali della musica nell'ambito multimediale.	Riconosce in modo adeguato gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale.  Coglie in modo efficace gli aspetti espressivi e funzionali della musica nell'ambito multimediale.	E' in grado di riconoscere con abilità gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.  Coglie con piena consapevolezza gli aspetti espressivi e funzionali della musica nell'ambito multimediale.

<b>COMPRESIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>COMPRESIONE</b>	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra essenziali capacità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra adeguate abilità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra efficaci capacità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	<b>RIELABORAZIONE</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza con fatica la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale, nonostante la guida del docente.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale in modo basilare.	E' capace di utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale, dimostrando abilità d'invenzione e d'improvvisazione.	Dimostra creatività, invenzione e improvvisazione nell'uso della voce, degli strumenti e delle nuove tecnologie in ambito musicale.
<b>ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI</b>	<b>GENERI</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Coglie con fatica il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali unicamente con il supporto del docente.	Cogliere il profilo formale e sostanziale dei diversi generi musicali in modo essenziale.	Mostra buone capacità nel cogliere il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali.	Dimostra soddisfacenti capacità nel cogliere il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali.
	<b>CONTESTUALIZZAZIONE</b>	Individuare la collocazione geografica e inserire in un periodo storico gli stili musicali.	Mostra difficoltà nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali.	Mostra sufficiente attitudine nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali.	Mostra un'adeguata attitudine nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali.	Mostra idonee attitudini nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali in situazioni note e non note.
	<b>ESPRESSIONE</b>	Riconoscere la musica come espressione culturale di un popolo.	Evidenzia notevole incertezza nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari	Manifesta limitata autonomia e capacità nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari.	Evidenzia una buona capacità nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari.	Evidenzia ottime capacità nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO COMPRENSIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI</b>	<b>ASCOLTO COMPRENSIONE</b>	Prestare attenzione e seguire attivamente riproduzione di canti e di brani musicali.	Ascolta, segue e riproduce con difficoltà canti e brani proposti, nonostante la guida del docente.	Presta attenzione, segue e riproduce i brani e i canti proposti nelle parti essenziali.	Presta attenzione, segue e riproduce i brani e i canti proposti in modo adeguato.	Dimostra ottime capacità di ascolto e riproduzione; segue con precisione i brani e i canti proposti.
	<b>DECODIFICA</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Fatica a rappresentare con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori, nonostante il supporto dell'insegnante.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo superficiale.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo corretto.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo accurato e preciso.

<b>ESPRESSIONE VOCALE, CORPOREA E STRUMENTALE</b>	<b>CANTO</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue con fatica la pratica vocale polifonica individuale e di gruppo, anche se guidato dal docente.	Esegue e si applica in modo essenziale nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Esegue e si applica in modo adeguato nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Dimostra ottima capacità e autonomia nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.
	<b>DANZA</b>	Ideare coreografie ed eseguirle assecondando il ritmo e la melodia di un brano musicale.	Manifesta difficoltà sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nell'ideare ed eseguire coreografie, nonostante l'aiuto del docente.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie in modo superficiale.	Si dimostra accurato sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nel creare ed eseguire coreografie.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie con abilità.
	<b>ESECUZIONE STRUMENTALE</b>	Leggere uno spartito e saper eseguire pratiche strumentali individuali e di gruppo.	Fatica nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Manifesta parziali capacità e sufficiente autonomia nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Manifesta adeguata capacità e autonomia nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Mostra soddisfacenti capacità e piena autonomia nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.
	<b>LINGUAGGIO</b>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Fatica a riconoscere gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale, anche con il supporto del docente.	Riconosce gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale in modo essenziale.	Riconosce in modo adeguato gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale.	E' in grado di riconoscere con abilità gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

<b>COMPRESIONE</b>  <b>E</b>	<b>COMPRESIONE</b>	Individuare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra essenziali capacità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra adeguate abilità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra efficaci capacità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	<b>RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>RIELABORAZIONE</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza con fatica la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale, nonostante la guida del docente.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale in modo basilare.	E' capace di utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale, dimostrando abilità d'invenzione e d'improvvisazione.
<b>ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI</b>	<b>GENERI</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Coglie con fatica il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali unicamente con il supporto del docente.	Cogliere il profilo formale e sostanziale dei diversi generi musicali in modo essenziale.	Mostra buone capacità nel cogliere il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali.	Dimostra ottime soddisfacenti capacità nel cogliere il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO COMPRESIONE E CLASSIFICAZIONE DEI FENOMENI SONORI</b>	<b>ASCOLTO COMPRESIONE</b>	Prestare attenzione e seguire attivamente riproduzione di canti e di brani musicali.	Mette In atto le strategie finalizzate all'ascolto attivo solo con l'aiuto del docente. Segue e riconosce con difficoltà le caratteristiche dei brani proposti.	Mette in atto le corrette strategie finalizzate all'ascolto in modo essenziale. Riconosce in parte le caratteristiche dei brani musicali proposti.	Mette in atto le corrette strategie per un ascolto attivo. Segue con una certa attenzione i brani proposti e ne riconosce le caratteristiche.	Mette in atto ottime strategie finalizzate all'ascolto attivo. Segue con attenzione i brani musicali proposti.
	<b>DECODIFICA</b>	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Fatica a rappresentare con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori, nonostante il supporto dell'insegnante.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non , parti basilari di eventi sonori in modo superficiale.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo corretto.	Rappresenta con sistemi simbolici convenzionali e non, parti basilari di eventi sonori in modo accurato e preciso.

<b>ESPRESSIONE VOCALE, CORPOREA E STRUMENTALE</b>	<b>CANTO</b>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue con fatica la pratica vocale polifonica individuale e di gruppo, anche se guidato dal docente.	Esegue e si applica in modo essenziale nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Esegue e si applica in modo adeguato nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.	Dimostra ottima capacità e autonomia nella pratica vocale polifonica individuale e di gruppo.
	<b>DANZA</b>	Ideare coreografie ed eseguirle assecondando il ritmo e la melodia di un brano musicale.	Manifesta difficoltà sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nell'ideare ed eseguire coreografie, nonostante l'aiuto del docente.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie in modo superficiale.	Si dimostra accurato sia nell'assecondare ritmo e melodie di un brano musicale, sia nel creare ed eseguire coreografie.	Asseconda ritmo e melodie di un brano musicale, crea ed esegue coreografie con abilità.
	<b>ESECUZIONE STRUMENTALE</b>	Leggere uno spartito e saper eseguire pratiche strumentali individuali e di gruppo.	Fatica nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Manifesta parziali capacità e sufficiente autonomia nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Manifesta adeguata capacità e autonomia nella lettura di un noto spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.	Evidenzia ottime capacità e piena autonomia nella lettura di uno spartito e nella pratica strumentale individuale e di gruppo.
	<b>LINGUAGGIO</b>	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Fatica a riconoscere gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale, anche con il supporto del docente.	Riconosce gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale in modo essenziale.	Riconosce in modo adeguato gli usi della musica e i suoni in ambito multimediale.	E' in grado di riconoscere con abilità gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

<b>COMPRESIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>COMPRESIONE</b>	Individuare e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra difficoltà nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra essenziali capacità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra adeguate abilità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Mostra efficaci capacità nel riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	<b>RIELABORAZIONE</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizza con fatica la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale, nonostante la guida del docente.	Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale in modo basilare.	E' capace di utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in ambito musicale, dimostrando abilità d'invenzione e d'improvvisazione.	Dimostra creatività, invenzione e improvvisazione nell'uso della voce, degli strumenti e delle nuove tecnologie in ambito musicale.
	<b>GENERI</b>	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Coglie con fatica il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali unicamente con il supporto del docente.	Cogliere il profilo formale e sostanziale dei diversi generi musicali in modo essenziale.	Mostra buone capacità nel cogliere il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali.	Dimostra ottime soddisfacenti capacità nel cogliere il profilo formale e sostanziale in diversi generi musicali.

<b>ASCOLTO ED INTERPRETAZIONE DEI GENERI MUSICALI</b>	<b>CONTESTUALIZZAZIONE</b>	Individuare la collocazione geografica e inserire in un periodo storico gli stili musicali.	Mostra difficoltà nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali.	Mostra sufficiente attitudine ed autonomia nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali.	Mostra buona attitudine nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali.	Dimostra sviluppate attitudini nell'inserire in un contesto storico-geografico i diversi stili musicali in situazioni note e non note.
	<b>ESPRESSIONE</b>	Riconoscere la musica come espressione culturale di un popolo.	Evidenza notevole incertezza nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari.	Manifesta limitata autonomia e capacità nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari.	Evidenza una buona capacità nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari.	Evidenza ottime capacità Nel cogliere gli aspetti folcloristici nelle musiche popolari.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' – CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COLORI E TECNICHE</b>	Sperimentare strumenti, colori e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali.	Solo con il supporto del docente utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato. L'elaborato prodotto risulta guidato a livello esecutivo.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto, rispettando globalmente criteri e modalità d'uso. La produzione risulta essenziale.	Utilizza materiali e colori in modo adeguato e coerente alla richiesta. La produzione risulta completa e quasi sempre curata.	Utilizza colori e materiali in modo originale e creativo. Le produzioni sono accurate e ricche di elementi espressivi.
	<b>OSSERVAZIONE</b>	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il loro significato espressivo.	Anche se guidato, osserva le immagini e l'ambiente che lo circondano in modo non adeguato.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato espressivo nei tratti essenziali.	Riconosce correttamente gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato espressivo.	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo e il loro significato espressivo in modo corretto e completo.
	<b>LETTURA</b>	Osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto, sapendone descrivere le caratteristiche.	Osserva un'immagine o un oggetto e ne coglie con difficoltà il significato faticando a descriverlo.	Osserva un'immagine o un oggetto e ne coglie in modo essenziale il significato, descrivendone le caratteristiche principali in modo semplice.	Osserva un'immagine o un oggetto e ne coglie in modo adeguato il significato, descrivendone correttamente le caratteristiche.	Osserva un'immagine o un oggetto e ne coglie in modo completo ed esauriente il significato, descrivendone le caratteristiche nel dettaglio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' – CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COMPREN- DERE E APPREZZA- RE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Produce descrizioni non ancora adeguate dell'ambiente circostante. Talvolta necessita del supporto del docente per riconoscere le proprie emozioni e sensazioni.	Produce descrizioni essenziali dell'ambiente che lo circonda esprime in modo semplice emozioni e sensazioni.	Produce descrizioni globalmente corrette dell'ambiente circostante, anche se opera in modo non sempre accurato e preciso. Riesce a verbalizzare le proprie sensazioni ed emozioni in modo complessivamente adeguato	Produce descrizioni complete e dettagliate dell'ambiente circostante e riesce a verbalizzare in modo consapevole e articolato le proprie sensazioni ed emozioni.
	<b>BENI ARTISTICI STORICO- CULTURALI</b>	Osservare, apprezzare le opere d'arte e coglierne il significato.  Iniziare a familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale.	Osserva in modo poco consapevole le opere d'arte. Fatica a descrivere le immagini e a coglierne il messaggio.  Osserva in modo poco consapevole forme di produzione artigianale; opera talvolta con il supporto del docente.	Osserva in modo essenziale e settoriale le opere d'arte; le descrive e riesce a coglierne il messaggio in modo parziale.  Osserva in modo parzialmente adeguato forme di produzione artigianale.	Osserva con curiosità le opere d'arte, le descrive in modo globalmente corretto e riesce a coglierne il messaggio  Osserva in modo adeguato forme di produzione artigianali.	Osserva con curiosità, attenzione e interesse le opere d'arte, mostra apprezzamento e le descrive cogliendone i particolari e il messaggio.  Osserva con curiosità ed interesse forme di produzione artigianale.

		Consolidare la conoscenza di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle				
--	--	---	--	--	--	--

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' – CLASSE II		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COLORI E TECNICHE</b>	Sperimentare strumenti, colori e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici	Utilizza colori e materiali con poca precisione. L'elaborato prodotto risulta guidato a livello esecutivo.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. La produzione risulta essenziale	Utilizza materiali e colori in modo adeguato e coerente alla richiesta. La produzione risulta completa e quasi sempre curata.	Utilizza colori e materiali in modo originale, creativo e preciso. Le produzioni sono accurate.
	<b>OSSERVAZIONE</b>	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-color-forme) Individuando il loro Significato espressivo.	Anche se guidato osserva le immagini in modo superficiale e fatica a cogliere gli elementi principali del linguaggio visivo.	Riesce a porre attenzione alle immagini e agli elementi principali del linguaggio visivo in modo essenziale.	Osserva con adeguata Consapevolezza le immagini e coglie gli elementi principali del linguaggio visivo.	Osserva le immagini con consapevolezza e coglie con immediatezza gli elementi principali del linguaggio visivo,
	<b>LETTURA</b>	Osservare un'immagine o un oggetto, sapendo descriverne le caratteristiche.	Riesce a descrivere con difficoltà semplici immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive in modo essenziale semplici immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive in modo adeguato semplici immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive in modo chiaro e completo semplici immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>BENI ARTISTICI STORICO- CULTURALI</b>	Osservare, apprezzare le opere d'arte.	Osserva e apprezza note opere d'arte solo se opportunamente guidato.	Osserva e apprezza note opere d'arte in modo essenziale ed utilizzando all'occorrenza materiale strutturato.	Osserva e apprezza note opere d'arte in modo adeguato cogliendone il significato generale.	Osserva e apprezza note opere d'arte in modo completo , cogliendone il significato generale.
	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIO</b>	Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti nel territorio	Mostra scarso interesse verso le forme d'arte presenti nel territorio.	Mostra sufficiente interesse verso le forme d'arte presenti nel territorio.	Mostra adeguato interesse verso le forme d'arte presenti nel territorio.	Mostra vivace interesse e curiosità verso le forme d'arte presenti nel territorio.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E		DESCRITTORI DI COMPETENZA	
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COLORI E TECNICHE</b>	Sperimentare strumenti, colori e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali.	Utilizza strumenti, colori e materiali in modo non preciso. L'elaborato prodotto risulta guidato a livello esecutivo.	Utilizza strumenti, colori e materiali in modo non sempre preciso. La produzione risulta essenziale.	Utilizza strumenti, materiali e colori in modo adeguato e coerente alla richiesta. La produzione risulta completa e abbastanza curata.	Utilizza strumenti, colori e materiali in modo originale e creativo. Le produzioni sono accurate e ricche di elementi espressivi.
	<b>OSSERVAZIONE</b>	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio), individuando il loro significato espressivo.	Anche se guidato, osserva le immagini in modo superficiale e fatica a coglierne gli elementi costitutivi.	Riesce a porre attenzione alle immagini e agli oggetti presenti nell'ambiente in modo non sempre accurato.	Osserva con adeguata consapevolezza le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, individuandone correttamente il linguaggio espressivo.	Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente con piena consapevolezza, operando in modo preciso.

	<b>LETTURA</b>	Osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto, sapendo descriverne le caratteristiche.	Riesce a descrivere con difficoltà immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive in modo essenziale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive in modo complessivamente adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive in modo accurato e completo immagini, forme e oggetti.
--	----------------	--	---	---	--	---

	<b>DESCRIZIONE</b>	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Fatica a individuare sequenze narrative e a decodificare i diversi significati in forma elementare.	Individua in modo parziale sequenze narrative e decodifica in modo essenziale i significati degli elementi proposti	Individua sequenze narrative e decodifica i diversi significati in maniera adeguata.	Individua in maniera completa e dettagliata sequenze narrative e decodifica con attenzione i diversi significati.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>BENI ARTISTICI STORICO-</b>	Osservare, apprezzare le opere d'arte e coglierne il significato.	Osserva le opere d'arte in modo frammentario e parzialmente adeguato, cogliendone il significato in modo superficiale	Osserva note opere d'arte in modo guidato, cogliendone il significato essenziale.	Osserva le opere d'arte in modo complessivamente adeguato, riuscendo a coglierne il significato generale.	Osserva le opere d'arte con attenzione e, ponendo a riguardo domande pertinenti, riesce a cogliere il messaggio implicito.
	<b>CULTURALI</b>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Osserva in modo superficiale le opere d'arte e, anche se aiutato, le descrive in modo non adeguato.	Osserva in modo essenziale e descrive in modo semplice le opere d'arte che esamina.	Osserva adeguatamente le opere d'arte e le descrive in modo progressivamente completo.	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale con curiosità e spirito critico e le descrive in modo preciso e dettagliato.
	<b>SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO</b>	Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti nel territorio.	Mostra scarso interesse verso le forme d'arte presenti nel territorio.	Mostra sufficiente interesse verso le forme d'arte presenti nel territorio.	Mostra adeguato interesse verso le forme d'arte presenti nel territorio.	Mostra vivo interesse e curiosità verso le forme d'arte presenti nel territorio e pone domande pertinenti a riguardo.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COLORI E TECNICHE</b>	Sperimentare strumenti, colori e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici pittorici.	Anche con il supporto del docente utilizza colori e materiali in modo non adeguato. Il prodotto risulta guidato a livello esecutivo, non sempre conforme alla richiesta.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto, non sempre rispettando criteri e modalità d'uso. La produzione risulta essenziale.	Utilizza materiali e colori in modo adeguato e coerente alla richiesta. La produzione risulta completa e abbastanza curata.	Utilizza colori e materiali in modo originale e creativo. Le produzioni risultano pienamente complete e accurate.
	<b>OSSERVAZIONE</b>	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( <i>linee-colori-forme-volume-spazio</i> ), individuando il loro significato espressivo.	Anche se guidato, fatica a riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e non riesce a individuarne il significato espressivo.	Riconosce parzialmente in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando con l'aiuto del docente il loro significato espressivo.	Riconosce globalmente in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando progressivamente il loro significato espressivo.	Riconosce in maniera accurata in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo in modo corretto.
	<b>LETTURA</b>	Osservare con consapevolezza un'immagine o un oggetto, sapendo descriverne le caratteristiche.	Osserva un'immagine o un oggetto in modo non adeguato, non riuscendo a coglierne e descriverne le caratteristiche.	Osserva in modo essenziale un'immagine o un oggetto, ne descrive le caratteristiche in modo generalmente corretto.	Osserva in modo abbastanza consapevole un'immagine o un oggetto, descrivendone le caratteristiche in modo globalmente corretto.	Osserva in modo pienamente consapevole un'immagine o un oggetto, sapendo descriverne le caratteristiche in modo chiaro, sicuro e corretto.

	<b>DESCRIZIONE</b>	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Fatica a individuare sequenze narrative e non riesce a decodificare i diversi significati. Opera unicamente con il supporto del docente.	Individua parzialmente le sequenze narrative e decodifica in modo essenziale i significati di elementi considerati. Utilizza generalmente le risorse fornite dal docente.	Individua sequenze narrative e decodifica in maniera adeguata i diversi significati. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo progressivamente autonomo.	Individua in maniera completa sequenze narrative e decodifica i diversi significati in modo pienamente corretto. Opera in situazioni note e non note con sicurezza ed efficacia.
	<b>BENI ARTISTICI STORICO-</b>	Osservare, apprezzare le opere d'arte e coglierne il significato.	Osserva le opere d'arte in modo superficiale senza riuscire a coglierne il significato.	Osserva in modo superficiale le opere d'arte cogliendone i significati più semplici.	Osserva e apprezza le opere d'arte cogliendone i particolari in modo abbastanza corretto e accurato.	Osserva e apprezza le opere d'arte cogliendone i particolari in modo accurato e scrupoloso ed interpretandone il messaggio artistico.
		Consolidare la conoscenza di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle diverse culture.	Osserva in modo superficiale e, anche se guidato descrive in modo non sempre adeguato le opere d'arte che esamina.	Osserva in modo essenziale e descrive in modo superficiale le opere d'arte a lui note che esamina.	Osserva e descrive adeguatamente le opere d'arte che esamina in situazioni note e si avvia in quelle non note.	Osserva e descrive in modo pienamente consapevole e corretto le opere d'arte che esamina in contesti noti o non noti.
	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIO</b>	Riconoscere ed apprezzare nel territorio il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce solo con l'aiuto del docente il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce in modo essenziale il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce in modo abbastanza corretto e rispetta il valore del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio.	Riconosce in modo pienamente adeguato, apprezza e rispetta con consapevolezza il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COLORI E TECNICHE</b>	Sperimentare strumenti, colori e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici, pittorici e multimediali.	Solo con il supporto del docente utilizza colori e materiali. L'elaborato prodotto risulta guidato a livello esecutivo, non sempre conforme alla richiesta e parzialmente completo.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto, non sempre rispettando criteri e modalità d'uso. La produzione risulta essenziale.	Utilizza materiali e colori in modo adeguato e coerente alla richiesta. La produzione risulta completa e quasi sempre curata.	Utilizza colori e materiali in modo originale e creativo. Le produzioni sono accurate e ricche di elementi espressivi.
	<b>OSSERVAZIONE</b>	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme- volume-spazio), individuando il loro significato espressivo.	Anche se guidato, fatica a riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e non ne coglie il significato espressivo .	Riconosce parzialmente in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e si avvia a coglierne il significato espressivo.	Riconosce globalmente in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua, in modo abbastanza corretto, il significato espressivo.	Riconosce in maniera approfondita e dettagliata in un testo iconico tutti gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e ne individua pienamente il loro significato espressivo.

	<b>DESCRIZIONE</b>	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico, audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Fatica a individuare sequenze narrative e a decodificare i diversi significati. Opera unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua parzialmente le sequenze narrative e decodifica in forma essenziale i diversi significati. Utilizza generalmente le risorse fornite dal docente.	Individua le sequenze narrative in modo abbastanza corretto e decodifica in maniera adeguata i diversi significati. Opera in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo progressivamente autonomo.	Individua in maniera completa e dettagliata sequenze narrative e decodifica scrupolosamente i diversi significati. Opera in situazioni note e non note con sicurezza ed efficacia.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>BENI ARTISTICI STORICO- CULTURALI</b>	Osservare, apprezzare le opere d'arte e coglierne il significato.	Osserva le opere d'arte in modo superficiale senza riuscire a coglierne il significato.	Osserva in modo superficiale le opere d'arte cogliendone i significati più evidenti.	Osserva e apprezza le opere d'arte cogliendone i significati in modo abbastanza preciso.	Osserva e apprezza le opere d'arte cogliendone i particolari in modo accurato e scrupoloso ed interpretandone il messaggio artistico.
		Consolidare la conoscenza di alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle diverse culture.	Osserva in modo superficiale e, anche se guidato, descrive in modo non sempre adeguato le opere d'arte che esamina.	Osserva in modo essenziale e descrive in modo superficiale le opere d'arte che esamina.	Osserva e descrive adeguatamente ed in modo progressivamente completo e preciso le opere d'arte che esamina.	Osserva e descrive in maniera analitica e critica le opere d'arte note e non note che esamina, mettendo a confronto le differenze culturali.
	<b>SALVAGUARDIA PATRIMONIO</b>	Riconoscere ed apprezzare nel territorio il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Fatica a riconoscere il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce in modo non sempre adeguato il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce in modo adeguato e progressivamente corretto il valore del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio.	Riconosce in modo pienamente corretto, apprezza e rispetta con consapevolezza il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE I		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>SCHEMI MOTORI</b>	Coordinare, utilizzare e controllare diversi schemi motori.	Controlla con difficoltà i diversi schemi motori.	Coordina ed utilizza con sufficiente padronanza gli schemi motori di base.	Coordina ed utilizza con buona padronanza gli schemi motori di base.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
	<b>RELAZIONI</b>	Rispettare e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.	Con il supporto del docente rispetta ritmi e valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adeguando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo adeguato	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adeguando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adeguando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con sicurezza.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>	originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Evidenzia difficoltà nella comunicazione non verbale.	Trasmette contenuti emozionali attraverso corpo e movimento in modo insicuro.	Utilizza adeguatamente diverse posture con finalità espressive in relazione alla drammatizzazione	Utilizza in forma consapevole, creativa ed originale diverse posture con finalità espressive in relazione a drammatizzazioni e coreografie.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>REGOLE</b>	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Solo con il supporto del docente rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.	Conosce e rispetta in modo discontinuo le regole di gioco e le modalità esecutive.	Conosce e rispetta le regole di gioco, interagendo positivamente con gli altri.	Conosce e rispetta le regole di gioco interagendo positivamente e responsabilmente con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	Assumere comportamenti adeguati al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.	Riconosce in modo approssimativo alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Riconosce in modo essenziale alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Riconosce in modo corretto essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Riconosce in modo corretto, sicuro e critico i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.
		Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Assume comportamenti poco controllati e non sempre rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti sufficientemente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti generalmente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo.	Assume in modo autonomo e collaborativo comportamenti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta i criteri di sicurezza.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE II		LIVE LI DI APPRENDIMENTO E		DESCRITTORI DI COMPETENZA	
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZION E CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>SCHEMI MOTORI</b>	Coordinare, utilizzare e controllare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza con difficoltà i diversi schemi motori.	Coordina, utilizza e controlla con sufficiente padronanza gli schemi motori di base.	Coordina, utilizza e controlla con buona padronanza gli schemi motori di base.	Coordina, utilizza e controlla diversi schemi motori combinati tra loro con sicurezza.
	<b>RELAZIONI</b>	Rispettare e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.	Dimostra di saper rispettare ritmi e di valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie con il supporto del docente.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri in modo abbastanza autonomo.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri in modo adeguato.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri in modo autonomo e corretto.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Manifesta difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale anche in contesti noti	Utilizza in forma non sempre consapevole e in modo insicuro diverse posture con finalità espressive.	Assume in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in relazione alla drammatizzazione e alla danza.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>REGOLE</b>	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco	Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.	Conosce e rispetta sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive.	Conosce e rispetta le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri.	Conosce, utilizza e rispetta pienamente le regole di gioco e interagisce correttamente con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	Assumere comportamenti adeguati al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.	Riconosce in modo approssimativo alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo essenziale alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo adeguato essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo corretto i principi relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
		Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Assume comportamenti poco controllati e non sempre rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti sufficientemente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti generalmente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri in contesti noti.	Assume in modo autonomo e collaborativo comportamenti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE III		LIVELI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	SCHEMI MOTORI	Coordinare, utilizzare e controllare diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà i diversi schemi motori.	Coordina, utilizza e controlla schemi motori di base in modo essenziale.	Coordina, utilizza e schemi motori di base in modo adeguato.	Coordina, utilizza e controlla i diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
	RELAZIONI	Rispettare e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.	Rispetta ritmi e valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie solo con il supporto del docente.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sufficiente.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVE/ ESPRESSIVA	ESPRESSIONE CORPOREA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Manifesta difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale in contesti noti.	Comunica attraverso il corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	Utilizza in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in relazione alla drammatizzazione e alla danza.	Utilizza in forma consapevole, creativa ed originale diverse posture con finalità espressive in drammatizzazioni e coreografie.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>REGOLE</b>	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco	Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.	Conosce e utilizza sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive.	Conosce e utilizza le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo in modo adeguato con gli altri.	Conosce e utilizza correttamente le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE,  PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	Assumere comportamenti adeguati al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.	Riconosce in modo approssimativo alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo essenziale alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo corretto essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo corretto, sicuro e critico i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
		Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Assume comportamenti poco controllati e non sempre rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti sufficientemente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti generalmente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppi.	Assume in modo autonomo e collaborativo comportamenti responsabili nei confronti delle proprie azioni e rispetta criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE IV		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>SCHEMI MOTORI</b>	Coordinare, utilizzare e controllare diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina, utilizza e controlla con difficoltà i diversi schemi motori.	Coordina, utilizza e controlla con sufficiente padronanza degli schemi motori di base.	Coordina, utilizza e controlla con buona padronanza degli schemi motori di base combinati tra loro.	Coordina, utilizza e controlla con abilità e destrezza i diversi schemi motori combinati tra loro.
	<b>RELAZIONI</b>	Rispettare e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.	Rispetta ritmi e valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie solo in contesti noti e con il supporto del docente.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sufficiente.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie adattando il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto.	Rispetta e valuta autonomamente e responsabilmente traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATI VO/ ESPRESSIVA</b>	<b>ESPRESSIONE CORPOREA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.	Manifesta difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale anche in contesti noti.	Comunica attraverso il corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	Utilizza in forma consapevole diverse posture con finalità espressive in relazione alla drammatizzazione e alla danza.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
---	---------------------------------	---	---	---	--	---

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>REGOLE</b></p>	<p>Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco</p>	<p>Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.</p>	<p>Conosce e rispetta sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive.</p>	<p>Conosce utilizza e rispetta le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo adeguatamente con gli altri.</p>	<p>Conosce, utilizza e rispetta pienamente le regole di gioco e le modalità esecutive e interagisce positivamente con gli altri.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati al fine di acquisire un corretto esano stile di vita.</p>	<p>Riconosce in modo approssimativo alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconosce in modo generalmente corretto principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconosce in modo corretto, sicuro e critico principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>
		<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Assume comportamenti poco controllati e non sempre rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Assume comportamenti sufficientemente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Assume comportamenti generalmente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo.</p>	<p>Assume in modo autonomo e collaborativo comportamenti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo.</p>

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - EDUCAZIONE FISICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - CLASSE V		LIVELLI DI APPRENDIMENTO E DESCRITTORI DI COMPETENZA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>SCHEMI MOTORI</b>	Coordinare, utilizzare e controllare diversi schemi motori combinati tra loro.	Solo in situazioni note e con il supporto del docente utilizza i diversi schemi motori combinati tra loro.	Coordina, utilizza e controlla con sufficiente padronanza degli schemi motori di base.	Coordina, utilizza e controlla con buona padronanza degli schemi motori di base .	Coordina, utilizza e controlla pienamente diversi schemi motori combinati tra loro.
	<b>RELAZIONI</b>	Rispettare e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie.	Fatica a rispettare ritmi e valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in essenziale	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto.	Rispetta e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro.

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>REGOLE</b>	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco	Rispetta le regole di gioco per tempi molto brevi.	Conosce, utilizza e rispetta sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive.	Conosce, utilizza e rispetta le regole di gioco e le modalità esecutive, interagisce adeguatamente con gli altri.	Conosce, utilizza e rispetta pienamente le regole di gioco e le modalità esecutive e interagisce positivamente con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	Assumere comportamenti adeguati al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.	Riconosce in modo approssimativo alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo essenziale alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo generalmente corretto essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo corretto, sicuro e critico principi relativi al proprio benessere psico-fisico alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare
		Assumere e attivare comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni.	Assume comportamenti poco controllati e non sempre rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti sufficientemente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Assume comportamenti generalmente controllati e rispetta i criteri base di sicurezza sia individualmente che in gruppo.	Assume in modo autonomo e collaborativo comportamenti di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispetta criteri di sicurezza sia individualmente che in gruppo.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - classe I		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO</b> (nazionale e internazionale), <b>LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<b>IDENTITA' RELAZIONE</b>	Riconoscersi nel gruppo di appartenenza; conoscere e accettare le diversità. Partecipare alle attività di gruppo collaborando con gli altri per un fine comune.	Solo con l'aiuto dell'adulto si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, partecipando alle attività di gruppo	Si riconosce nel gruppo di appartenenza, ma non sempre accetta le diversità e partecipa alle attività di gruppo.	Si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, dimostrandosi generalmente costruttivo nelle relazioni e partecipando con interesse alle attività di gruppo in situazioni note.	Si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, dimostrandosi sempre costruttivo nelle relazioni e partecipando alle attività di gruppo con interesse ed apporti personali., in situazioni note e non note.
	<b>ADATTAMENTO</b>	Conoscere le Regole della vita comunitaria e sociale e adottare consapevolmente comportamenti corretti in ogni contesto.	Conosce parzialmente le regole della convivenza civile, ma non sempre le applica.	Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in situazioni note.	Conosce e applica pienamente e con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in situazioni note e non note.

**RESPONSABILITA'**

Assumere comportamenti volti al rispetto delle regole condivise in classe e nella scuola

Assume solo con il supporto del docente comportamenti volti al rispetto delle regole condivise in classe e nella scuola.

Assume parzialmente comportamenti volti al rispetto delle regole condivise in classe e nella scuola.

Assume adeguati comportamenti volti al rispetto delle regole condivise in classe e nella scuola in situazioni note.

Assume con consapevolezza comportamenti pienamente rispettosi delle regole condivise in classe e nella scuola In situazioni note e non note.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<b>SVILUPPO E RISPETTO</b>	Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il rispetto dell'ambiente.	Solo con l'aiuto del docente comprende l'importanza del rispetto per l'ambiente.	Comprende in modo essenziale l'importanza del rispetto per l'ambiente.	Comprende adeguatamente in l'importanza del rispetto per l'ambiente.	Comprende in modo consapevole l'importanza del rispetto per l'ambiente in situazioni note e non note.
		Prendere consapevolezza dell'importanza della cura e dell'igiene personale per la propria salute.	Non è consapevole dell'importanza della cura dell'igiene personale.	E' consapevole in parte dell'importanza della cura dell'igiene personale.	E'adeguatamente consapevole dell'importanza della cura dell'igiene personale.	Ha piena consapevolezza dell'importanza della cura dell'igiene personale.
	<b>SALVAGUARDIA</b>	Apprezzare l'importanza dei beni pubblici.	Solo se guidato Non comprende autonomamente l'importanza Dei beni pubblici.	Comprende ed apprezza in parte l'importanza dei beni pubblici	Comprende ed apprezza adeguatamente l'importanza dei beni pubblici in situazioni note.	Comprende ed apprezza consapevolmente l'importanza dei beni pubblici in situazioni note e non note.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>APPLICAZIONI</b>	Saper accendere e spegnere la LIM e il computer, utilizzando semplici programmi.	Solo con il supporto del docente utilizza semplici programmi e alcuni device.	Utilizza in modo essenziale semplici programmi e alcuni device.	Utilizza adeguatamente semplici programmi e alcuni device in situazioni note	Utilizza con sicurezza semplici programmi e alcuni device in situazioni note e non note.
	<b>COMUNICAZIONE</b>	Acquisire gradualmente l'uso corretto di semplici tecnologie e favorire la comunicazione interpersonale.	Solo con il supporto del docente utilizza semplici tecnologie per comunicare positivamente.	Utilizza in modo essenziale semplici tecnologie per comunicare positivamente.	Utilizza adeguatamente semplici tecnologie per comunicare positivamente in situazioni note.	Utilizza con sicurezza semplici tecnologie per comunicare positivamente in situazioni note e non note.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
			EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA' - classe II-III		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO</b> (nazionale e internazionale), <b>LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<b>IDENTITA' RELAZIONE</b>	Riconoscersi nel gruppo di appartenenza; conoscere e accettare le diversità. Partecipare alle attività di gruppo collaborando con gli altri per un fine comune.	Solo con l'aiuto dell'adulto si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, partecipando alle attività di gruppo	Si riconosce nel gruppo di appartenenza, ma non sempre accetta le diversità e partecipa alle attività di gruppo.	Si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, dimostrandosi generalmente costruttivo nelle relazioni e partecipando con interesse alle attività di gruppo in situazioni note.	Si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, dimostrandosi sempre costruttivo nelle relazioni e partecipando alle attività di gruppo con interesse ed apporti personali, in situazioni note e non note.
	<b>ADATTAMENTO</b>	Conoscere le Regole della vita comunitaria e sociale e adottare consapevolmente comportamenti corretti in ogni contesto.	Conosce parzialmente e applica in modo scarsamente adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica abbastanza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica pienamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<b>SVILUPPO</b>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>Nel proprio ambiente di vita fatica a riconoscere le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano.</p>	<p>Nel proprio ambiente di vita riconosce in modo essenziale le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano.</p>	<p>Nel proprio ambiente di vita riconosce le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva in situazioni note.</p>	<p>Nel proprio ambiente di vita riconosce pienamente e in modo responsabile le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva in situazioni note e non note..</p>
	<b>RISPETTO</b>	<p>Osservare l'ambiente e percepire e cogliere le diversità delle stagioni e il loro effetto sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo.</p>	<p>Conosce in modo scarsamente adeguato l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici.</p>	<p>Conosce con qualche incertezza l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici.</p>	<p>Conosce l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici in situazioni note.</p>	<p>Conosce in modo consapevole ed approfondito l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici in situazioni note e non note.</p>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>APPLICAZIONI</b>	Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web; essere consapevoli dei rischi e pericoli.	Usa solo con l'aiuto del docente le risorse appositamente fornite per ricercare informazioni utili a soddisfare i propri interessi e curiosità.	Usa in modo essenziale le risorse appositamente fornite per ricercare informazioni utili a soddisfare i propri interessi e curiosità.	Usa adeguatamente in situazioni note le risorse fornite per ricercare informazioni utili a soddisfare i propri interessi e curiosità.	Usa con padronanza in situazioni note e non note le risorse fornite per ricercare informazioni utili a soddisfare i propri interessi e curiosità.
----------------------------------	---------------------	--	---	---	---	---

**COMUNICAZIONI**

Ricerca correttamente le informazioni sul web e riconoscere i rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

Utilizza solo con il supporto esterno un programma digitale per ricercare le informazioni e discriminare i rischi e le minacce al proprio benessere.

Utilizza in modo essenziale un programma digitale per ricercare le informazioni e discriminare i rischi e le minacce al proprio benessere.

Utilizza adeguatamente un programma digitale in situazioni note per ricercare le informazioni e discriminare i rischi e le minacce al proprio benessere.

Utilizza con padronanza in situazioni note e non note un programma digitale per ricercare le informazioni e discriminare i rischi e le minacce al proprio benessere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
FUNZIONALITA' - CLASSE IV/V			EDUCAZIONE CIVICA			
NUCLEI FONDANTI	DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA					
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO</b> (nazionale e internazionale), <b>LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b>	<b>IDENTITA' RELAZIONE</b>	Riconoscersi nel gruppo di appartenenza; conoscere e accettare le diversità.	Fatica a riconoscersi nel gruppo di appartenenza e ad accettare le diversità.	Si riconosce nel gruppo di appartenenza, ma non sempre accetta le diversità.	Si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, dimostrandosi generalmente costruttivo nelle relazioni.	Si riconosce nel gruppo di appartenenza ed accetta le diversità, dimostrandosi sempre costruttivo nelle relazioni.
	<b>ADATTAMENTO</b>	Conoscere le Regole della vita comunitaria e sociale e adottare consapevolmente comportamenti corretti in ogni contesto.	Conosce parzialmente e applica in modo scarsamente adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica adeguatamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica consapevolmente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
	<b>RESPONSABILITA'</b>	Assumere responsabilmente comportamenti e ruoli necessari a sviluppare modalità di partecipazione attiva alla vita democratica.	Fatica ad assumere in atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Non sempre assume appropriati atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria in modo generalmente corretto.	Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	<b>SVILUPPO</b>	<p>Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>Nel proprio ambiente di vita riconosce parzialmente o con il supporto dell'adulto le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano.</p>	<p>Nel proprio ambiente di vita riconosce in modo essenziale le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano.</p>	<p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Riconosce pienamente e in modo responsabile nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</p>
	<b>RISPETTO</b>	<p>Osservare l'ambiente e percepire e cogliere le diversità delle stagioni e il loro effetto sull'ambiente, sugli animali e sull'uomo.</p>	<p>Conosce in modo scarsamente adeguato l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici.</p>	<p>Conosce con qualche incertezza l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici.</p>	<p>Conosce l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici.</p>	<p>Conosce in modo consapevole ed approfondito l'importanza di proteggere e conservare i beni naturali e universali: acqua, aree verdi, rifiuti e raccolta differenziata, spazi urbani, deforestazione, cambiamenti climatici.</p>





## 2. VALUTAZIONE BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

In presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali, il campo di intervento, a livello normativo, si estende all'intera area che comprende:

- a. Alunni disabili (legge 104/1992);
- b. Alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici (legge 170/2010);
- c. Alunni con svantaggio sociale e culturale;
- d. Alunni svantaggiati dalla non conoscenza della lingua italiana.

Alla specificità individuale di ogni studente, la scuola è chiamata a rispondere con interventi e competenze didattiche e pedagogiche diversificate e, contemporaneamente, ben integrate tra loro.

I percorsi individualizzati e personalizzati, tenendo conto delle reali esigenze dell'alunno, devono favorire i processi di integrazione e di inclusione all'interno della classe e il raggiungimento degli obiettivi didattici. Il Team di classe definisce gli interventi didattico/educativi ed individua le strategie e le metodologie più utili per realizzare la piena partecipazione degli studenti con BES al normale contesto di apprendimento, delineando i tempi dedicati all'analisi della situazione, alla progettazione e alla condivisione dei progetti personalizza

## **D.lgs 62/2017 Art. 11 - VALUTAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ**

**Comma 1.** *“La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione e' riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base dei documenti previsti dall'articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104; trovano applicazione le disposizioni di cui agli articoli da 1 a 10.*

**comma 2.** *Nella valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità' i docenti perseguono l'obiettivo di cui all'articolo 314, comma 2, del decreto legislativo 16 aprile 1994 n. 297.*

**comma 3.** *L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione avviene secondo quanto disposto dal presente decreto, tenendo a riferimento il piano educativo individualizzato.*

**comma 4.** *Le alunne e gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate di cui agli articoli 4 e 7. Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova”.*

### **O.M. 172 del 4 dicembre 2020 - Articolo 4**

*1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del D.L. 13 aprile 2017, n.66.*

### **IL PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO (PEI)**

Il PEI descrive il progetto per il singolo alunno Diversamente Abile ed è elaborato con il contributo di tutti i docenti e gli operatori coinvolti, attraverso l'osservazione pedagogica e la documentazione raccolta sullo studente e sul contesto scolastico e territoriale.

Viene redatto nei primi mesi di ogni anno scolastico a cura del docente referente, e diventa il documento base negli incontri di verifica e riprogettazione tra gli operatori della scuola, la famiglia ed i servizi sanitari e/o sociali.

Il P.E.I. è un patto tra la scuola, la famiglia e lo studente stesso perché in esso si evidenziano gli obiettivi, i risultati attesi e la valutazione.

La famiglia è a conoscenza di ciò che si fa a scuola e collabora per la parte che le compete. I docenti, sottoscrivendolo, si impegnano, ciascuno per la propria parte, a realizzare il percorso previsto; è importante che si stabiliscano i livelli essenziali delle competenze e delle abilità di base in relazione alle capacità individuali.

È necessario tenere conto:

- degli obiettivi raggiungibili dal singolo studente in relazione al suo punto di partenza e degli obiettivi minimi previsti dai Piani di studio per la Scuola Primaria;
- individui modalità e tipologia per le verifiche dei risultati raggiunti che prevedano anche prove graduate e/o assimilabili a quelle del percorso della classe;
- definisca i soggetti (*docenti di classe, docenti di sostegno, facilitatori, assistenti educatori e altri operatori...*) che concorrono alla progettazione delle verifiche e contribuiscono alla valutazione.

### **LE MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione degli studenti con disabilità certificata è effettuata sulla base del PEI in relazione alle discipline previste e alle eventuali attività aggiuntive programmate.

Il Team di classe definisce nel PEI i criteri didattici da adottare per le verifiche e per la valutazione.

La valutazione intermedia e finale dello studente deve essere congruente con quanto definito nel documento.

**D.lgs 62/2017 Art. 11 - VALUTAZIONE DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI  
CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

**O.M. 172 del 4 dicembre 2020 - Articolo 4**

2. *La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.*

Con il termine Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA) si intende un disturbo che investe le funzioni relative ai processi di apprendimento delle abilità strumentali di base di lettura, scrittura e calcolo. Tali disturbi interessano uno specifico dominio di abilità, ma all'interno di un funzionamento intellettivo nella norma.

Appartengono ai DSA, la *dislessia* (disturbo specifico della lettura), la *disgrafia* (disturbo specifico della scrittura negli aspetti prassici), la *disortografia* (disturbo specifico della scrittura intesa nelle sue componenti fonologiche, metafonologiche e ortografiche), la *discalculia* (disturbo specifico delle abilità aritmetiche).

Il successo scolastico di uno studente con DSA richiede che la scuola, in sinergia con la famiglia ed il sanitario di riferimento, accompagni il processo di consapevolezza dello studente rispetto alla conoscenza delle proprie capacità d'apprendimento e all'uso autonomo delle strategie compensative. Nel PDP sono delineate le metodologie e le attività didattiche rapporta alle capacità individuali specificando le misure dispensative e gli strumenti compensativi. In alcuni casi possono essere sufficienti solamente alcune indicazioni a carattere trasversale per tutte le discipline; in altri, invece, si rende necessaria una definizione precisa all'interno di ciascuna disciplina.

Durante l'anno scolastico ogni verifica ed eventuale adeguamento degli interventi, fa riferimento a quanto condiviso ad inizio percorso e riportato nel PDP

Ad un'attenta disamina dell'**articolo 11 del decreto 62** si rileva quanto segue:

**Comma 9** *“Per le alunne e gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe”.*

La valutazione deve essere coerente con il piano didattico personalizzato che contiene le attività didattiche individualizzate e personalizzate, gli strumenti compensativi e le misure dispensative, le forme di verifica e valutazione personalizzate.

**comma 10.** *“Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170, indicati nel piano didattico personalizzato”.*

Per ciascuna disciplina occorre stabilire gli strumenti compensativi e le misure dispensative che verranno adottate al fine di permettere all'alunno di dimostrare l'apprendimento conseguito.

### **c. INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI IN SITUAZIONI DI SVANTAGGIO**

Le situazioni di svantaggio, anche temporanee, possono compromettere in modo significativo la frequenza ed il positivo svolgimento del percorso scolastico e formativo.

Il Team di classe, in base all'osservazione pedagogica e alla raccolta di informazioni sugli aspetti cognitivi, comportamentali e relazionali degli studenti, riconosce quello o quegli studenti che, per determinate condizioni sociali o ambientali, necessitano di attenzioni educativo/didattiche specifiche; rileva i bisogni educativi della situazione; progetta le azioni educativo/didattiche mirate a supportarlo e a favorirne il processo di crescita.

Per quanto riguarda il coinvolgimento della famiglia, si sottolinea non solo la necessità che essa sia informata dei bisogni rilevati dagli insegnanti, ma anche sul proprio ruolo di corresponsabilità e sulla necessità di collaborazione.

### **PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO (P.E.P.)**

Il Piano Educativo Personalizzato è elaborato sulla base della situazione di disagio e sulle effettive capacità dello studente. Viene redatto, nel rispetto delle disposizioni generali sull'ordinamento dei cicli scolastici e formativi, nell'ambito dei relativi Piani di studio previsti dalla legge provinciale.

Il PEP ha carattere di temporaneità configurandosi come progetto d'intervento limitato al periodo necessario per il raggiungimento degli obiettivi in esso previsti.

La progettazione personalizzata può presentare anche caratteristiche di differenziazione consistente dal percorso regolare, sia nei contenuti disciplinari, sia per quanto riguarda la tipologia, il tempo ed il luogo in cui possono essere svolte le attività. Opportuno può essere il coinvolgimento di altre istituzioni scolastiche o formative e di realtà socio-assistenziali del territorio.

È però consigliabile prevedere azioni formative e didattiche che consentano quanto più possibile la coerenza con il percorso della classe ed un successivo rientro nel percorso regolare.

### **MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Al momento della valutazione è necessario tenere conto, da un lato dei risultati raggiunti dal singolo studente anche in relazione al suo punto di partenza, dall'altro è fondamentale verificare quanto gli obiettivi sono riconducibili ai livelli essenziali degli apprendimenti previsti dal grado di scuola che lo studente frequenta.

A tal fine è importante che il Team di classe, relativamente ai percorsi personalizzati:

- concordi, per le attività che l'alunno svolge in modo differenziato rispetto alla classe, le modalità di raccordo con le discipline in termini di contenuti e di competenze prefigurate da raggiungere;
- individui modalità di verifica dei risultati raggiunti che prevedano anche prove similari a quelle della classe;
- stabilisca livelli essenziali di competenza che consentano di valutare la contiguità con il percorso comune e la possibilità del passaggio alla classe successiva.

#### **d. INTERVENTI A FAVORE DEGLI STUDENTI STRANIERI NON ITALOFONI**

In presenza di alunni stranieri, appena giunti in Italia, con evidenti problemi di comprensione della lingua italiana, è bene che la scuola adotti particolari procedure e strategie per una buona integrazione. Per poter inserire l'alunno in modo graduale e favorirne la socializzazione ogni scuola può predisporre attività di accoglienza dell'alunno nell'istituto e nella classe. In questa fase è possibile richiedere la presenza, in classe, di un mediatore culturale/facilitatore che possa facilitare l'interazione tra tutti i soggetti presenti, permettendo all'alunno di essere coinvolto nelle attività proposte, di raccontare della propria esperienza scolastica, del proprio paese, dei propri interessi. Tutti i docenti della classe e della sezione si impegnano a:

- rilevare i bisogni specifici di apprendimento e favorire la partecipazione ai corsi di alfabetizzazione-lingua
- prestare attenzione al clima relazionale;
- favorire l'integrazione nella classe, promuovendo attività di piccolo gruppo;
- strutturare percorsi adeguati alle competenze dell'alunno, così come previsto dalla legge 53/2003 che promuove la personalizzazione dei piani di studio per la costruzione di percorsi educativi e didattici appropriati a ciascuno studente.
- individuare modalità di semplificazione e facilitazione linguistica per ogni disciplina o campo d'esperienza.

Anche per gli alunni stranieri saranno predisposti dei piani personalizzati con gli obiettivi che si intende perseguire nel corso dell'anno scolastico. La valutazione terrà conto di quanto riportato nel piano personalizzato.

**GRIGLIA SOMMATIVA ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA - ITALIANO**

INDICATORE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center"><b>ASCOLTO COMPRESIONE</b></p> <p align="center"><b>ESPRESSIONE ORALE</b></p>	<p>L'alunno, solo se motivato ascolta e recepisce messaggi; solo se aiutato <u>adempie</u> ad una richiesta formale.</p> <p>Interviene e comunica quando l'argomento è di suo interesse.</p>	<p>Ascolta semplici messaggi e ne comprende globalmente le informazioni. Esegue in modo corretto una richiesta esecutiva.</p> <p>Interviene e comunica in maniera essenziale</p>	<p>Ascolta con attenzione messaggi e ne comprende alcuni elementi informativi che utilizza per eseguire le consegne dei compiti dati</p> <p>Interviene in modo adeguato e comunica quasi sempre in maniera efficace.</p>	<p>Ascolta con attenzione i messaggi e ne comprende le informazioni che utilizza per eseguire con sicurezza le consegne dei compiti dati</p> <p>Interviene in modo pertinente e coerente e comunica in maniera efficace.</p>
<p align="center"><b>LETTURA</b></p>	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, osserva immagini cogliendo macro-elementi informativi.</p> <p>Solo se aiutato, legge brevi messaggi e/o testi.</p>	<p>Osserva immagini cogliendo macro-elementi informativi.</p> <p>Legge lentamente ma correttamente brevi testi.</p>	<p>Osserva immagini cogliendo correttamente alcuni elementi informativi e connotativi.</p> <p>Legge adeguatamente e correttamente brevi testi.</p>	<p>Osserva immagini cogliendo correttamente elementi informativi e connotativi.</p> <p>Legge rapidamente e correttamente brevi testi.</p>
<p align="center"><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p>Con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente produce elaborati semplici, sulla base di esperienze personali.</p>	<p>Con il supporto di risorse fornite appositamente e in situazioni note, produce elaborati semplici generalmente corretti, sulla base di contenuti noti.</p>	<p>Produce elaborati adeguati allo scopo, sostanzialmente corretti in situazioni note.</p>	<p>Produce elaborati adeguati allo scopo, coesi e coerenti in situazioni note.</p>

**GRIGLIA SOMMATIVA ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA - MATEMATICA**

INDICATORE	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI OPERAZIONI</b>	<p>Guidato raggruppa gli oggetti in base a caratteristiche note e richieste. Conta e associa numero e quantità con materiali concreti con la guida dell'adulto.</p> <p>Guidato, esegue semplici operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri. Utilizza gli strumenti compensativi solo con aiuto esterno.</p>	<p>Ordina e raggruppa gli oggetti in base a caratteristiche note e richieste. Conta e associa numero e quantità con materiali concreti e non.</p> <p>Esegue semplici operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri sia nel calcolo scritto che mentale. Utilizza gli strumenti compensativi solo con aiuto esterno.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche individuate. Conta e associa numero e quantità con materiali concreti e non.</p> <p>Esegue con sicurezza operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri sia a mente che nel calcolo scritto. Si avvia all'utilizzo autonomo degli strumenti compensativi.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente gli oggetti in base a caratteristiche richieste, motivandone la scelta.</p> <p>Esegue con sicurezza operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri sia a mente che nel calcolo scritto. Utilizza autonomamente gli strumenti compensativi.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Se supportato, riconosce oggetti e figure.</p>	<p>Riconosce e rappresenta oggetti e figure solo con aiuto esterno.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e descrive in modo progressivamente corretto oggetti e figure.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e/o descrive correttamente ed autonomamente oggetti e figure.</p>
<b>MISURA</b>	<p>Confronta due oggetti secondo un criterio di misura fornito dal docente.</p> <p>Solo se supportato, opera con le misure in situazioni semplici.</p>	<p>Confronta due o più oggetti secondo un criterio di misura fornito dal docente.</p> <p>Opera con unità di misura convenzionali e /o non convenzionali in situazioni semplici.</p>	<p>Confronta due o più oggetti secondo un criteri di misura in base a caratteristiche individuate.</p> <p>E' capace di operare con unità di misura convenzionali e/o non convenzionali.</p>	<p>Confronta due o più oggetti indicando il criterio di misura utilizzato.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura convenzionali e/o non convenzionali per effettuare misure e stime.</p>

<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Se supportato, completa tabelle rispetto a situazioni Semplici e note.	Raccoglie informazioni e completa tabelle rispetto a situazioni semplici.	Raccoglie dati ed informazioni e costruisce tabelle.	Raccoglie dati ed informazioni e li struttura in tabelle. Riconosce e confronta grafici e/o tabelle.
<b>PROBLEM SOLVING</b>	Solo se supportato, rappresenta con disegni e/o immagini semplici situazioni problematiche legate ad esperienze concrete e note.  Distingue in maniera guidata, le diverse fasi della rappresentazione di un compito.	Rappresenta con disegni e/o immagini semplici situazioni problematiche riferite a esperienze concrete e note.  Riconosce e rappresenta, se opportunamente guidato, le diverse fasi che portano alla risoluzione del compito.	Riconosce e rappresenta con disegni e/o immagini semplici situazioni problematiche.  Individua e rappresenta le azioni principali utili alla risoluzione del compito in modo progressivamente autonomo.	Riconosce e rappresenta con disegni e/o immagini semplici situazioni problematiche, individuando le procedure essenziali.  Pianifica e mette in atto strategie finalizzate alla risoluzione del compito in modo autonomo.

**GRIGLIA SOMMATIVA ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA – DISCIPLINE di STUDIO**

<b>INDICATORE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>STORIA GEOGRAFIA SCIENZE</b>	Acquisisce lentamente e solo in situazioni note, conoscenze ed abilità, in relazione ai contenuti disciplinari presentati.	Ha acquisito adeguate conoscenze ed abilità in situazioni note, in relazione ai contenuti disciplinari presentati.	Ha acquisito buone conoscenze ed abilità in situazioni note, in relazione ai contenuti disciplinari presentati ed è in grado di applicarli con graduale continuità alla vita quotidiana.	Ha pienamente acquisito conoscenze ed abilità in situazioni note, in relazione ai contenuti disciplinari presentati ed è in grado di applicarli con continuità alla vita quotidiana.

**GRIGLIA SOMMATIVA ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA – DISCIPLINE ESPRESSIVE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ARTE</b>	<b>UTILIZZO MATERIALI E GESTIONE SPAZIO GRAFICO</b>	Guidato utilizza in modo poco sicuro i materiali messi a disposizione e avvia la gestione dello spazio grafico ancora incerta.	Guidato utilizza i materiali a disposizione.  La gestione dello spazio grafico è essenziale ma globalmente adeguata.	Si avvia all'utilizzo autonomo dei materiali messi a disposizione.  Gestisce lo spazio grafico con graduale sicurezza.	Utilizza in modo autonomo i materiali messi a disposizione.  Dimostra una buona gestione dello spazio grafico.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>PERCEZIONE CORPOREA IN RIFERIMENTO A SÉ, AGLI ALTRI E ALLO SPAZIO</b>	Con l'aiuto dell'adulto in situazioni note percepisce in maniera essenziale il proprio corpo in relazione allo spazio e alle persone che lo circondano.	Con l'aiuto dell'adulto in situazioni note e nuove percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e alle persone che lo circondano.	Percepisce in modo gradualmente sicuro il proprio corpo in relazione allo spazio e alle persone che lo circondano.	Percepisce il proprio corpo con sicurezza in relazione allo spazio e alle persone che lo circondano.
<b>MUSICA</b>	<b>MODALITA' ESPRESSIVE</b>	Solo se guidato riconosce le possibilità espressive del proprio corpo e quelle sonore degli strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.	Guidato esplora le possibilità espressive del proprio corpo e riconosce quelle sonore degli strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.	Inizia ad esplorare autonomamente le possibilità espressive del proprio corpo e a riconoscere quelle sonore degli strumenti musicali convenzionali e non convenzionali.	Esplora le possibilità espressive del proprio corpo e riconosce quelle sonore degli strumenti musicali convenzionali e non convenzionali con autonomia e sicurezza.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>UTILIZZO STRUMENTI DIGITALI</b>	Solo se guidato inizia ad utilizzare strumenti digitali in maniera essenziale per svolgere semplici attività.	Guidato utilizza gli strumenti digitali per svolgere semplici attività.	Si avvia all'utilizzo autonomo degli strumenti digitali per svolgere semplici attività in situazioni note.	Utilizza in maniera funzionale ed adeguata gli strumenti digitali per svolgere autonomamente le attività proposte.

### 3. VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA D.lgs 62/2017 Art. 2

#### VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO

**Comma 7.** *“Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.”*

I docenti incaricati dell'insegnamento della Religione Cattolica fanno parte della componente docente negli organi scolastici ed hanno gli stessi diritti e doveri degli altri, ma partecipano alle valutazioni periodiche e finali solo per gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della suddetta disciplina.

Tale valutazione viene espressa mediante giudizio sintetico e non in decimi. I docenti si attengono ai seguenti criteri di giudizio:

**OTTIMO:** alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante, pur raggiungendo gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e non raggiungono gli obiettivi previsti.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FUNZIONALITA'			COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - RC				
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA				
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
			NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO PARZIALMENTE RAGGIUNTO	DISTINTO ADEGUATAMENTE RAGGIUNTO	OTTIMO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>CONOSCERE</b>	Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei contenuti della religione cattolica.	Possiede una conoscenza parziale dei contenuti della religione cattolica	Possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali dei contenuti della religione cattolica.	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti della religione cattolica	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>COMPARARE</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e saper distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.	Possiede conoscenze non adeguate degli argomenti trattati relativamente alla Bibbia e le altre fonti.	Possiede conoscenze essenziali degli argomenti trattati nella Bibbia e nelle altre fonti.	Possiede conoscenze abbastanza corrette degli argomenti trattati relativamente nella Bibbia e nelle altre fonti.	Possiede conoscenze corrette degli argomenti trattati relativamente nella Bibbia e nelle altre fonti	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati nella Bibbia e nelle altre fonti.

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>CONFRONTARE</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo non adeguato.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo essenziale.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo corretto.	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo.
	<b>IDENTIFICARE</b>	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.					
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>COGLIERE</b>	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo non adeguato.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo abbastanza corretto.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo soddisfacente.	Ha maturato valori etici e religiosi in modo esaustivo.

**SCUOLA di BASE - PRIMARIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - RC			
NUCLEI FONDANTI	FUNZIONALITA'		DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA			
DIMENSIONI	INDICATORI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<b>CONOSCERE</b>	Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente acquisisce i contenuti della religione cattolica.	Conoscenza parzialmente i contenuti della religione cattolica pur utilizzando le risorse fornite dal docente.	Possiede una conoscenza soddisfacente dei contenuti della religione cattolica.	Conosce i contenuti della religione cattolica dimostrando una conoscenza completa ed approfondita.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>COMPARARE</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e saper distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.	Possiede conoscenze limitate degli argomenti trattati relativamente alla Bibbia e le altre fonti.	Possiede conoscenze essenziali degli argomenti trattati sulla Bibbia e le altre fonti.	Possiede conoscenze globali degli argomenti trattati relativamente alla Bibbia e le altre fonti.	Possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati nella Bibbia e le altre fonti.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>CONFRONTARE</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	E' in grado di utilizzare il linguaggio specifico in modo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale e con il supporto di materiali appositamente predisposti.	Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato nelle situazioni note, operando in modo autonomo e continuo e nelle situazioni non note in modo progressivamente autonomo.	È in grado di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, conosce, comprende e confronta in modo completo i contenuti in situazioni nuove e note.
	<b>IDENTIFICARE</b>	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.				
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>COGLIERE</b>	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Fatica a dimostrare di aver maturato valori etici e religiosi.	Dimostra di aver maturato valori etici e religiosi in modo essenziale.	Dimostra di aver maturato valori etici e religiosi in modo consapevole.	Dimostra di aver maturato valori etici e religiosi in modo responsabile.

## 2. STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE ESTERNA

### D.lgs 62/2017 Art. 4 - RILEVAZIONI NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA

**Comma 1.** *“L’Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI), nell’ambito della promozione delle attività di cui all’articolo 17, comma 2, lettera b) del decreto legislativo 31 dicembre 2009 n. 213, effettua rilevazioni nazionali sugli apprendimenti delle alunne e degli alunni in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta di scuola primaria, come previsto dall’articolo 6, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 marzo 2013, n. 80, ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta”.*

**comma 2.** *“Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell’efficacia della azione didattica”.*

**comma 4.** *“Per la rilevazione di inglese, l’INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue”.*

Nell’ambito del Sistema Nazionale di Valutazione, la valutazione è orientata al miglioramento della scuola: gli Esiti della valutazione esterna forniscono alle scuole elementi e indicazioni per la messa a punto, l’attuazione e /o la modifica dei piani di miglioramento.

Il Piano di Miglioramento d’Istituto descrive infatti i processi che la scuola intraprende in un’ottica collaborativa con tutti i soggetti che ne fanno parte, per innalzare i livelli di apprendimento degli studenti, la qualità dell’offerta formativa e l’innovazione degli ambienti di apprendimento.

Gli esiti della valutazione esterna sono necessari a favorire i meccanismi di dialogo e di riflessione all’interno della scuola e attivare di conseguenza la partecipazione e il cambiamento a tutti i livelli dell’organizzazione scolastica per poter rispondere efficacemente ai bisogni formativi degli studenti.

La valutazione esterna ha il compito quindi di approfondire la lettura dei diversi aspetti dell’organizzazione scolastica e delle priorità sulle quali orientare il miglioramento, in un’ottica multiprospettica, favorita anche dal confronto tra la rappresentazione che la scuola si è data attraverso l’autovalutazione e quella fornita dal Nucleo Esterno di Valutazione.

Lo strumento di valutazione esterna utilizzato per rilevare e misurare periodicamente il livello di apprendimento degli studenti italiani è costituito dalle prove INVALSI.

Gli standard delle prove sono definiti a partire dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo. Attualmente si prevede la somministrazione di prove oggettive di italiano e matematica per le classi seconde e di italiano, matematica e inglese per le classi quinte, discipline scelte anche per la loro valenza trasversale.

Lo scopo delle prove è quello di monitorare il Sistema Nazionale d’Istruzione e confrontarlo con le altre realtà comunitarie ed europee.

In particolare sono utili:

- a ciascuno studente perché è un diritto conoscere il livello di competenze raggiunto;
- alle singole istituzioni scolastiche per l'analisi della situazione al fine di mettere a punto eventuali strategie di miglioramento;
- al M.I.U.R. per operare investimenti e scelte.

Permettono di confrontare ciascuna classe e ciascuna scuola con:

- l'intero Paese;
- le macro-aree geografiche;
- le singole regioni/province;
- le scuole della stessa tipologia.

Le prove servono a confrontarsi col sistema nel suo complesso e rappresentano uno strumento in più ma non sostituiscono la valutazione dell'insegnante.

### 3. PROCESSI DI AUTOVALUTAZIONE

Uno degli obiettivi della scuola è la promozione dell'autonomia personale e l'autonomia di giudizio.

Non è semplice educare ciascun bambino a saper esprimere un giudizio valutativo sulle proprie esperienze scolastiche e sul livello dei risultati raggiunti.

Ci sono alunni che tendono a sovrastimarsi ed altri a sottostimarsi, in relazione alla loro componente caratteriale dominante. Allora, educare all'autovalutazione è senza dubbio un compito fondamentale del docente che, aiutandolo a riflettere sulla propria esperienza diretta di soggetto in fase di apprendimento, gli consente di compiere alcune operazioni utili ad acquisire competenze di autovalutazione e un *habitus* mentale disponibile a sapersi mettere in discussione e a riflettere sulle proprie decisioni.

Ciascun docente è consapevole che educare all'autovalutazione comporta la messa in atto di comportamenti professionali tali da permettere all'alunno di:

- conoscere gli obiettivi fissati e i risultati a cui tendere;
- conoscere l'iter formativo progettato per facilitare il conseguimento dei risultati;
- essere consapevole dei reali risultati conseguiti e quindi dei reali livelli di padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

L'autovalutazione è tale se lo studente non solo prende consapevolezza dei propri livelli di sapere e di saper fare, ma modifica anche il suo saper essere verso comportamenti e responsabilità che lo aiutino a migliorarsi e a migliorare i suoi apprendimenti.

## 1. VALIDITÀ ANNO SCOLASTICO

### D.lgs 62/2017 Art. 3 - AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA

- Comma 1.** *“Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.*
- comma 2.** *Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.*
- comma 3.** *I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione”.*

Il D.P.R. 122/2009 stabilisce che sono ammessi alla classe successiva gli alunni che abbiano conseguito 6 (sei/decimi) in ciascuna disciplina e nel comportamento.

Il ruolo del Team Docenti è decisivo perché l'accertamento del livello di preparazione e il giudizio di ammissione alla classe successiva siano coerenti.

L'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria. L'ammissione alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline. da riportare sul documento di valutazione.

La non ammissione è comunque possibile dopo che siano stati adottati e documentati interventi di recupero/sostegno che non abbiano dato risultati produttivi.

**Il team docenti riporta sul verbale l'elenco degli alunni non ammessi e quello degli alunni ammessi con sufficenze non oggettive, ma deliberate dal team stesso.**

Gli studenti ammessi alla classe successiva con sufficenze non oggettive dovranno dimostrare di aver recuperato entro il mese di settembre. Tale recupero verrà testato attraverso la somministrazione delle successive comuni prove d'ingresso.

## 15. SCHEDA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONTE AMIATA"**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

Direzione - Segreteria Via Lambro, 92 20089 Rozzano MI

tel. 02 8257921 fax 02 8241526 CF 97722520158 CM MIIC8GG00C

E-m miic8gg00c@istruzione.it posta certificata:miic8gg00c@pec.istruzione.it

## SCHEDE DI VALUTAZIONE



1-

## INDICATORI DI COMPORTAMENTO

<b>RILEVAZIONE DEI PROCESSI NELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO</b>		
<b>IDENTITA' E SENSO DI RESPONSABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ avere cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui</li><li>▪ assumere responsabilmente impegni e compiti</li><li>▪ partecipare ed interagire nei contesti di vita scolastica e sociale</li></ul>	<b>I Quadrimestre</b>	-----
<b>SVILUPPO DEI COMPORTAMENTI IMPRONTATI AL RISPETTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ RISPETTARE NORME E REGOLE</li><li>▪ DIMOSTRARE AUTOCONTROLLO E CONSAPEVOLEZZA</li><li>▪ TRASFERIRE REGOLE IN CONTESTI NUOVI</li></ul>		
<b>GESTIONE CONFLITTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ INTERAGIRE NEL CONFRONTO FRA PARI E ADULTI</li><li>▪ GESTIRE LA CONFLITTUALITA'</li><li>▪ FAVORIRE LA SOLUZIONE DI PROBLEMI E SVOLGERE IL RUOLO DI MEDIATORE</li></ul>	<b>II Quadrimestre</b>	-----



## INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE

DISCIPLINE	INDICATORI
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Legge, ascolta e comprende testi orali di vario genere.</li><li>● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li><li>● Applica le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li></ul>
<b>LINGUA INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende e descrive messaggi orali e scritti.</li><li>● Interagisce comunicando in modo comprensibile con scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>● Individua elementi culturali propri della lingua Inglese.</li></ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze sul passato.</li><li>● Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>● Rappresenta conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi e risorse digitali.</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>● Riconosce e denomina i principali oggetti geografici, fisici e politici.</li><li>● Coglie le progressive trasformazioni operate dell'uomo.</li></ul>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e razionali.</li><li>● Riconosce, descrive, denomina, rappresenta e classifica figure geometriche e ne determina le misure utilizzando specifici strumenti.</li><li>● Ha acquisito abilità di problem solving, ricavando informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li></ul>

<b>SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora e osserva i fenomeni con approccio scientifico</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi, animali e vegetali</li> <li>● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha appreso e sperimentato.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali</li> <li>● Fa uso di forme di notazioni codificate</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo</li> <li>● È in grado di osservare e descrivere e rielaborare le immagini e i messaggi multimediali</li> <li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordina e utilizza diversi schemi motori</li> <li>● Utilizza in modo creativo modalità espressive e corporee</li> <li>● Rispetta le regole nella competizione sportiva</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</li> <li>● Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</li> <li>● Realizza un oggetto rispettando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni</li> <li>● Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù</li> <li>● Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> </ul>



### INDICATORI CONSIDERATI NEI GIUDIZI QUADRIMESTRALI

CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup> /3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● INSERIMENTO</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● REGOLE DI CITTADINANZA</li> <li>● RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● REGOLE DI CITTADINANZA</li> <li>● RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● REGOLE DI CITTADINANZA</li> <li>● RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● REGOLE DI CITTADINANZA</li> <li>● RELAZIONE E COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● PARTECIPAZIONE</li> <li>● ATTENZIONE</li> <li>● INTERESSE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PARTECIPAZIONE</li> <li>● ATTENZIONE</li> <li>● INTERESSE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PARTECIPAZIONE</li> <li>● IMPEGNO</li> <li>● INTERESSE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PARTECIPAZIONE</li> <li>● IMPEGNO</li> <li>● INTERESSE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (AUTONOMIA)</li> <li>● TEMPI</li> <li>● IMPEGNO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (AUTONOMIA)</li> <li>● TEMPI</li> <li>● IMPEGNO</li> <li>● AVVIO ALLO STUDIO (SOLO PER LA CLASSE TERZA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (AUTONOMIA)</li> <li>● METODO DI STUDIO</li> <li>● USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO (AUTONOMIA)</li> <li>● METODO DI STUDIO</li> <li>● USO DI LINGUAGGI SPECIFICI</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● STRUMENTALITÀ DI BASE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIVELLO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ (1<sup>^</sup>q)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIVELLO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ (1<sup>^</sup>q)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIVELLO DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ (I Quadrimestre)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIVELLO DELLE COMPETENZE (2<sup>^</sup>q)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIVELLO DELLE COMPETENZE (2<sup>^</sup>q)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIVELLO DELLE COMPETENZE (II Quadrimestre)</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>● PERCORSO INDIVIDUALE</li> </ul>

## DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI	INDICATORI
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	Rispetta le regole Non sempre rispetta le regole Fatica a rispettare le regole
<b>RELAZIONALITÀ</b>	Piena e sicura Completa Apprezzabile Sostanziale Da guidare/discontinua Scarsa/parziale
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Con pertinenza Con vivacità Adeguate Attiva Con esuberanza In modo propositivo In modo costruttivo In modo continuativo Da sollecitare Scarsa e limitata Inadeguata Non pertinente

<b>INTERESSE</b>	<p>Costante Vivace          Buono          Discontinuo          Scarso Selettivo          Da sollecitare</p>
<b>ATTENZIONE</b>	<p>Immediata          Costante          Prolungata nel tempo          Discontinua          Limitata nel tempo Faticosa          Da sollecitare          Parziale Selettiva</p>
<b>IMPEGNO</b>	<p>Eccellente          Produttivo          Regolare          Assiduo          Costante          Efficace          Discontinuo          Scarso          Inadeguato</p>
<b>METODO DI STUDIO E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b>	<p>Autonomo          Produttivo          Adeguato          Soddisfacente          Poco produttivo          Da migliorare          Dispersivo          Incerto</p>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Consolidate e approfondite          Consolidate          Acquisite Discretamente          Acquisite          Essenzialmente acquisite          Limitatamente acquisite</p>

## **VALUTAZIONE delle DISCIPLINE**

<b>Descrittori</b>	<b>LIVELLI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza completa e approfondita di tutti gli argomenti svolti</li> <li>● Corretta esecuzione di compiti anche complessi con padronanza di procedure e linguaggi specifici</li> <li>● Completa autonomia operativa e capacità di iniziativa personale</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza completa di tutti gli argomenti svolti</li> <li>● Buona proprietà lessicale</li> <li>● Capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi</li> <li>● Corretta esecuzione di compiti</li> <li>● Adeguata autonomia operativa</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza generalmente completa degli argomenti svolti</li> <li>● Buona chiarezza espositiva</li> <li>● Applicazione delle conoscenze acquisite nell' esecuzione di compiti per lo più senza errori</li> <li>● Soddisfacente autonomia operativa</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza abbastanza completa degli argomenti svolti</li> <li>● Discreto utilizzo dei linguaggi specifici</li> <li>● Discreta chiarezza espositiva</li> <li>● Esecuzione di semplici compiti senza gravi errori</li> <li>● Discreta autonomia operative</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza superficiale e a volte frammentaria</li> <li>● Uso di un linguaggio semplice</li> <li>● Esecuzione di semplici compiti con qualche errore</li> <li>● Parziale autonomia operativa</li> </ul>	<b>BASE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza lacunosa dei contenuti</li> <li>● Uso di un linguaggio poco preciso</li> <li>● Errori anche gravi nell' esecuzione di semplici compiti</li> <li>● Limitata autonomia operativa</li> </ul>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

## 1. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

### CORRELAZIONE PARAMETRI VALUTAZIONE E LIVELLI di CERTIFICAZIONE

Al termine del quinquennio la scuola certifica le **competenze** raggiunte da ciascun alunno.

L'**art. 9 D.leg. n. 62/2017** indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze. In particolare, si rammenta che la certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado. I modelli fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curriculum vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di acquisizione delle competenze medesime.

Per gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

In riferimento al D.leg. n. 62/2017 e successivi Decreti Attuativi, il collegio docenti dell'Istituto Comprensivo "Don Milani" di Locate di Triulzi, dallo scorso anno scolastico, aveva formalizzato, deliberato e approvato il CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA.

*"In tale ottica è pertanto opportuno definire e condividere, in verticale, sia i traguardi di competenze irrinunciabili alla fine della scuola primaria e alla fine della scuola secondaria di primo grado, sia i criteri e le modalità di valutazione delle competenze stesse."*

In riferimento alle LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE tenendo conto delle innovazioni introdotte con il D.lvo n. 62 del 13 aprile 2017 e con i decreti ministeriali attuativi: il D.M. 741 e il D.M. 742 del 10 ottobre 2017 e, nello specifico:



Istruzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l'alunn .....

nat ... a ..... il .....

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello <sup>(1)</sup>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

## 2. NATURA E FUNZIONE DELLE COMPETENZE

### 2.1. L'azione didattica: dalla progettazione alla certificazione

*“Dalla lettura dei documenti sopraelencati si ricava che la competenza si presenta come un costrutto sintetico, nel quale confluiscono diversi contenuti di apprendimento – formale, non formale ed informale – insieme a una varietà di fattori individuali che attribuiscono alla competenza un carattere squisitamente personale. Spetta agli insegnanti monitorare continuamente il grado di maturazione delle competenze di ciascun alunno per valorizzarle e favorirne lo sviluppo.*

*Spostare l'attenzione sulle competenze non significa trascurare il ruolo determinante che tutti i risultati di apprendimento, identificati principalmente nelle conoscenze e nelle abilità, svolgono in funzione di esse. Non è infatti pensabile che si possano formare delle competenze in assenza di una sicura padronanza delle strumentalità di base. La competenza costituisce il livello di uso consapevole e appropriato di tutti gli oggetti di apprendimento, ai quali si applica con effetti elaborativi, metacognitivi e motivazionali, in grado di favorirne l'acquisizione.”*

### **Punto 2.3. I presupposti della certificazione**

*“Ai sensi della normativa richiamata in premessa e in particolare del D. Lvo n. 62/2017 gli insegnanti sono chiamati a valutare gli apprendimenti, in termini di conoscenze e abilità, il comportamento e a certificare le competenze. L'operazione di certificazione, in quanto per sua natura terminale, presuppone il possesso di una serie di informazioni da cui far discendere l'apprezzamento e l'attribuzione del livello raggiunto. Si tratta di accertare, come già detto, se l'alunno sappia utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite nelle diverse discipline (gli apprendimenti) per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, mostrando un progressivo sviluppo di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito. Tale capacità non può prescindere dalla verifica e valutazione dell'avvicinamento dell'alunno ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, previsti per le singole discipline dalle Indicazioni.*

*Per questi motivi la certificazione delle competenze assume come sue caratteristiche peculiari la complessità e la processualità”.*

Si rileva la necessità di correlazione tra i livelli di certificazione e i parametri di valutazione in itinere.

COMPORAMENTO	APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE
	GIUDIZIO	GRADO I quad.	QUANTIFICAZIONE PROVA		
ECCELLENTE	10	100 %	ECCELLENTE	AVANZATO	AVANZATO
PIÙ CHE ADEGUATO	9	90 %	OTTIMO		
ADEGUATO	8	80 %	DISTINTO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
PARZIALMENTE ADEGUATO	7	70 %	BUONO		
BASE/INIZIALE	6	60 %	SUFFICIENTE	BASE	BASE
NON ADEGUATO	5	< 60 %	NON SUFFICIENTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	INIZIALE

La certificazione delle competenze a conclusione della SCUOLA PRIMARIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE rappresenta dunque:

***per gli alunni e le loro famiglie***

- un documento leggibile e comparabile per la sua trasparenza;
- una descrizione degli esiti del percorso formativo;
- un insieme di elementi espliciti sulla base dei quali gli alunni stessi si possano orientare ed effettuare scelte adeguate;

***per le istituzioni scolastiche che certificano***

- la descrizione di risultati coerenti con un quadro comune nazionale ed europeo, nel rispetto dell'autonomia progettazione delle singole scuole;
- la qualificazione finale del primo ciclo che corrisponde al primo livello EQF, secondo i *referenziali italiani*;
- la formulazione di giudizi basati su esiti comprensibili e spendibili anche in altri contesti educativi;
- una risposta alla domanda di qualità, di trasparenza e di rendicontazione dei risultati di apprendimento e dell'offerta formativa;

***per le istituzioni scolastiche che accolgono l'alunno***

- un elemento utile per un'efficace azione di accompagnamento dell'alunno in ingresso;
- un elemento per favorire la continuità dell'offerta formativa, attraverso la condivisione di criteri/metodologie tra i diversi gradi di scuola.
- un maggiore riconoscimento sul territorio.

RACCORDO  
SCHEDA ALUNNI ANNI - PONTE



**SCHEDA PASSAGGIO ALUNNI  
SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA  
SCHEDA PASSAGGIO  
SCUOLA INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA  
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**SCHEDA PASSAGGIO ALUNNI SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA I  
GRADO**

**SCHEDA PASSAGGIO SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**



**Ministero Istruzione Università e Ricerca**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MONTE AMIATA"**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Ha frequentato la Scuola dell'infanzia \_\_\_\_\_ per anni: \_\_\_\_\_

Continuità di frequenza       **SI**     **NO**     **N PARTE**

<b>COLLABORAZIONE DELLA FAMIGLIA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>IN PARTE</b>
Rispetta gli orari di entrata e di uscita			
Partecipa regolarmente ai colloqui			
Si interessa alle attività svolte a scuola			

<b>PROFILO IN USCITA INFANZIA – PRIMARIA</b>							
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>FUNZIONALITA'</b>			<b>DESCRITTORI E GRADI DI COMPETENZA VALUTATIVA</b>			<b>LIVELLO CONSUNTIVO</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>NON RAGGIUNTO</b>	<b>BASE</b>	<b>BUONO</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>	
	<b>FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI</b>	E' consapevole di aspetti della propria autonomia, dell'identità personale e delle proprie capacità per sviluppare processi di crescita individuali e collettivi.					
		Ha acquisito consapevolezza di sé ed esprime verbalmente i propri bisogni e sentimenti.					
	<b>AUTONOMIA</b>	Ha maturato condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.					
	<b>CONSAPEVOLEZZA SCHEMA CORPOREO</b>	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.					

**OSSERVAZIONI**

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO CONSUNTIVO
	REGOLE	Crea rapporti positivi e corretti con compagni e adulti.					
	COOPERAZIONE COLLABORAZIONE	Riflette, confronta e discute con gli adulti e gli altri bambini					
	ATTEGGIAMENTI	Presta attenzione durante una spiegazione					
		Dimostra sicurezza nell'esecuzione delle attività					
		Accetta serenamente di essere corretto/a.					

**OSSERVAZIONI**

**COMPORAMENTO** *(da valutare)*

<b>Indicatore</b>	<b>Descrittore</b>
<b>AUTOCONTROLLO</b>	<input type="checkbox"/> Manca di autocontrollo e necessita in maniera costante le guida dell'adulto in situazione nuove e conosciute
	<input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni e reazioni in contesti conosciuti e/o con persone di riferimento
	<input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni e reazioni anche in contesti nuovi
<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	<input type="checkbox"/> Non aderisce alle regole della vita scolastica
	<input type="checkbox"/> Se guidato dall'adulto, rispetta alcune delle regole di vita scolastica
	<input type="checkbox"/> Accetta e rispetta le regole di vita scolastica
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Non mostra interesse e/o disponibilità a partecipare a situazioni guidate o libere
	<input type="checkbox"/> Mostra interesse e se guidato partecipa alla vita di classe
	<input type="checkbox"/> Mostra interesse e partecipazione propositiva alle situazioni sia libere che strutturate
<b>SOCIALIZZAZIONE</b>	<input type="checkbox"/> Tende ad isolarsi e non riesce ad instaurare relazioni con i pari se non supportato dall'adulto
	<input type="checkbox"/> Dimostra disponibilità a relazionarsi all'interno di una diade o un gruppo di pari in situazioni strutturate/guidate dall'adulto.
	<input type="checkbox"/> Si relaziona autonomamente e in maniera positiva con i compagni
<b>AUTONOMIA DI LAVORO</b>	<input type="checkbox"/> Va sempre sostenuto e guidato per portare a termine un'attività
	<input type="checkbox"/> In attività note e strutturate riesce a portare a termine il lavoro in autonomia
	<input type="checkbox"/> Sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in autonomia anche in attività per lui nuove
<b>AUTONOMIA PERSONALE</b>	<input type="checkbox"/> Necessita sempre del supporto dell'adulto per compiere le azioni necessarie allo svolgimento delle attività quotidiane
	<input type="checkbox"/> Ha acquisito la capacità di svolgere azioni legate alle attività quotidiane ma va sostenuto nell'esecuzione
	<input type="checkbox"/> Sa organizzare e portare a termine le azioni indispensabili allo svolgimento delle attività quotidiane

**OSSERVAZIONI**

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NON RAGGIUNTO	BASE	BUONO	PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO CONSUNTIVO
	COMPRESIONE LESSICO	Utilizza la lingua italiana con lessico ricco e appropriato, comprendere parole e discorsi.					
	LINGUAGGI ESPRESSIVI	Comprende racconti, filastrocche, canti e quesiti e comunica verbalmente in modo coerente e completo.					
		Esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente ( <i>mimico, gestuale, teatrale, musicale</i> ).					
		Rielabora graficamente racconti e vissuti.					
	PROCESSI LOGICI	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.					
	QUANTIFICAZIONI	Identifica proprietà, confronta e valuta quantità.					
	PROCESSI DI CONTROLLO TEMPORALE	Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana					
		Osserva il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.					
	PROCESSI DI CONTROLLO SPAZIALE	Organizza lo spazio grafico della pagina					_____
	SEGNALI PREDITTIVI	Ha acquisito abilità di coordinamento e di motricità fine					_____
		Pronuncia correttamente e comprensibilmente fonemi.					_____

#### OSSERVAZIONI

#### Livello

#### Descrittori

#### AVANZATO

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

#### BUONO

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in modo globalmente completo; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

#### BASE

L'alunno/a svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

#### NON RAGGIUNTO

L'alunno/a, solo se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

DATA \_\_\_\_\_

Firma **DOCENTI di SEZIONE**



**"Istituto Comprensivo Statale a PERCORSO TECNOLOGICO "Monte  
Amiata"**

**SCHEDA DI PASSAGGIO SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA  
ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**ANNO SCOLASTICO.....**

**INDICAZIONI**

La presente **scheda di passaggio** è uno strumento che deve essere utilizzato al termine della scuola dell'infanzia con la prospettiva di favorire un buon passaggio dell'alunno da un ordine di scuola all'altro.

Si ricorda che tale documento NON va a sostituire l'attenta lettura da parte dei docenti in accoglienza dei documenti personali dell'alunno (Pei, PdP, diagnosi funzionale e relazioni diagnostiche).

<b>NOME</b> ..... .....	alunno	<b>COGNOME</b> alunno.....
-------------------------------	--------	----------------------------

**PLESSO/SCUOLA** frequentata: (barrare la scelta)

Infanzia Foscolo scuola \_\_\_\_\_  Infanzia Piave  Altra \_\_\_\_\_

**FREQUENZA:**

1 ANNO (l'ultimo)  2 ANNI (gli ultimi due)  3 ANNI  ALTRO.....

**IN MODO:**

REGOLARE  POCO REGOLARE (per più dei tre quarti dell'anno scolastico)

MOLTO IRREGOLARE (per meno dei tre quarti dell'anno scolastico)

ALTRO.....

**ORARIO DI FREQUENZA:**

COMPLETO  RIDOTTO (specificare).....

**TIPOLOGIA DI BES** (barrare le voci che interessano)

- DISABILITÀ (L. 104/92) (specificare diagnosi):
- Altra tipologia di svantaggio indicato nel PDP:

**EVENTUALI TERAPIE IN CORSO E/O INDICAZIONI DIAGNOSTICHE**

(specificare)

**RAPPORTO CON LA FAMIGLIA** (barrare le voci che interessano)

- Famiglia collaborativa e propositiva
- Famiglia scarsamente collaborativa: la relazione con gli insegnanti ha evidenziato in itinere divergenze di varia natura
- Famiglia assente che ha manifestato scarso interesse e/o discontinua partecipazione alla vita scolastica del figlio/a.

COMPORTAMENTO	
Indicatore	Descrittore
<b>Autocontrollo</b>	<input type="checkbox"/> Manca di autocontrollo e necessita in maniera costante le guida dell'adulto in situazione nuove conosciute
	<input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni e reazioni in contesti conosciuti e/o con persone di riferimento
	<input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni e reazioni anche in contesti nuovi
<b>Rispetto delle regole</b>	<input type="checkbox"/> Non aderisce alle regole della vita scolastica
	<input type="checkbox"/> Se guidato dall'adulto, rispetta alcune delle regole di vita scolastica
	<input type="checkbox"/> Accetta e rispetta le regole di vita scolastica
<b>Partecipazione</b>	<input type="checkbox"/> Non mostra interesse e/o disponibilità a partecipare a situazioni guidate o libere
	<input type="checkbox"/> Mostra interesse e, se guidato, partecipa volentieri alla vita di classe
	<input type="checkbox"/> Mostra interesse e partecipazione propositiva alle situazioni sia libere che strutturate
<b>Socializzazione</b>	<input type="checkbox"/> Tende ad isolarsi e non riesce ad instaurare relazioni con i pari se non supportato dall'adulto
	<input type="checkbox"/> Dimostra disponibilità a relazionarsi all'interno di una diade o di un gruppo di pari in situazioni strutturate/guidate dall'adulto
	<input type="checkbox"/> Si relaziona autonomamente e in maniera positiva con i compagni
<b>Autonomia di lavoro</b>	<input type="checkbox"/> Deve essere sempre sostenuto e guidato nel portare a termine un'attività
	<input type="checkbox"/> In attività note e strutturate riesce a portare a termine il lavoro in autonomia
	<input type="checkbox"/> Organizza e porta a termine il proprio lavoro in autonomia.
<b>Autonomia personale</b>	<input type="checkbox"/> Necessita sempre del supporto dell'adulto per compiere le azioni necessarie allo svolgimento di attività quotidiane
	<input type="checkbox"/> Ha acquisito la capacità di svolgere azioni legate alle attività quotidiane ma va sostenuto nell'esecuzione
	<input type="checkbox"/> Organizza e porta a termine le azioni indispensabili allo svolgimento delle attività quotidiane
<input type="checkbox"/> <b>NOTE</b> (inserire eventuali commenti e/o elementi osservativi da segnalare))	

SCHEDA DI VALUTAZIONE COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA				
	NR	VdA	Pz R	PR
<b>MOTRICITA'</b> Controlla e orienta il proprio corpo all'interno di uno spazio mantenendo un equilibrio statico e dinamico (motricità globale)				
Coordina i movimenti della mano al fine di eseguire attività di tipo fino motorio				

<b>COMPRESIONE LINGUISTICA</b> Ascolta e segue conversazioni e argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età					
Ascolta e comprende un semplice testo					
<b>ESPRESSIONE ORALE</b> Utilizza la lingua italiana per produrre discorsi strutturando frasi via via più complesse					
Riesce ad esprimere in modo chiaro propri pensieri, sentimenti e bisogni					
Descrive una breve storia rappresentata in una serie di vignette					
Struttura frasi rispettando successione temporale degli eventi e coerenza interna dal punto di vista morfosintattico					
<b>METACOGNIZIONE</b> Di fronte a situazioni che lo mettono in difficoltà non tende ad abbandonare il compito ma persiste, anche chiedendo aiuto all'insegnante					
<b>PRE-MATEMATICA</b> Riconosce i numeri ed associa le quantità corrispondenti					
Confronta numerosità diverse e raggruppa secondo un criterio					
<b>PRE-ALFABETIZZAZIONE</b> Legge immagini in sequenza					
Produce scritture spontanee utilizzando le lettere dell'alfabeto					
<b>LEGENDA</b> <i>LIVELLI DI COMPETENZA</i>	<b>NON RAGGIUNTA</b> <b>NR</b>	<b>IN VIA DI ACQUISIZIONE</b> <b>VdA</b>	<b>PARZIALMENTE ACQUISITA O RAGGIUNTA</b> <b>Pz R</b>	<b>PIENAMENTE ACQUISITA O RAGGIUNTA</b> <b>PR</b>	

#### CONSIGLI E SUGGERIMENTI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

- A) **Eventuali indicazioni rapporto scuola-famiglia:**
- B) **Eventuali indicazioni di strategie educative-didattiche funzionali e/o di supporto all'apprendimento**
- C) **Indicazioni per favorire il passaggio e l'inserimento nel nuovo ordine di scuola e nella nuova classe**  
(specificare con quali compagni sia auspicabile l'inserimento)
- Consigliato inserimento con .....
  - Fatica a instaurare relazioni con .....
  - Altro

data.....

Insegnanti della Sezione



**Istituto Comprensivo Statale a PERCORSO TECNOLOGICO "Monte Amiata"**

**SCHEDA RILEVAZIONE IN INGRESSO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO a.s. 2021 – 2022**

COGNOME.....

NOME.....

**1. DATI di NAZIONALITA' E LINGUA**

nato e residente in Italia                       Anticipatario

nato in paese straniero ma di lingua italiana

HA FREQUENTATO LA SCUOLA PRIMARIA \_\_\_\_\_ SEZIONE 5 \_\_\_\_\_

<b>2. ATTEGGIAMENTO VERSO L'APPRENDIMENTO</b>		<b>4 Sempre</b>	<b>3 Quasi sempre</b>	<b>2 Talvolta</b>	<b>1 Raramente Mai</b>
2.1 Dimostra attenzione - concentrazione per tutta la durata dell'attività					
2.2 Ascolta con attenzione intervenendo con pertinenza					
2.3 Esegue in modo puntuale e conforme alla richiesta					
2.4 Si applica nelle aree di studio.					
		<b>TOTALE</b> _____			
<b>Livello AVANZATO 16 – 13</b>	<b>Livello INTERMEDIO 12 – 9</b>	<b>Livello BASE 8 – 5</b>		<b>Livello IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4</b>	

<b>3. COMPORTEMENTO</b>		<b>4 Sempre</b>	<b>3 Quasi sempre</b>	<b>2 Talvolta</b>	<b>1 Raramente Mai</b>
3.1 Rispetta le regole scolastiche					
3.2 Rispetta le cose e le persone					
3.3 E' disponibile e collaborativo					
3.4 Si comporta responsabilmente in situazioni nuove.					
		<b>TOTALE</b> _____			
<b>Livello AVANZATO 16 – 13</b>	<b>Livello INTERMEDIO 12 – 9</b>	<b>Livello BASE 8 – 5</b>		<b>Livello IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4</b>	

<b>4. METODO DI LAVORO</b>	<b>4</b> Sempre	<b>3</b> Quasi sempre	<b>2</b> Talvolta	<b>1</b> Raramente Mai
4.1 Organizza il materiale scolastico in modo funzionale allo scopo				
4.2 Si dimostra autonomo nell'eseguire le consegne				
4.3 Rispetta le consegne nei tempi stabiliti				
4.4 Attiva processi autovalutativi ed è consapevole del lavoro svolto.				
				<b>TOTALE</b> _____

<b>Livello AVANZATO</b> 16 – 13	<b>Livello INTERMEDIO</b> 12 – 9	<b>Livello</b> <b>BASE 8</b> – 5	<b>Livello IN VIA DI</b> <b>PRIMA</b> <b>ACQUISIZIONE</b> 4
------------------------------------	-------------------------------------	--	--

<b>5. SINTESI LIVELLO COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
5.1 ITALIANO				
5.2 LINGUA COMUNITARIA				
5.3 MATEMATICA				
5.4 AREE DI STUDIO				
5.5 AREE ESPRESSIVE				

<b>LEGENDA LIVELLI</b>	
<b>A= Livello Avanzato;</b>	<b>B= Livello Intermedio;</b>
<b>C= Livello Base;</b>	<b>D= Livello in via di prima acquisizione</b>
<b>Indicatori esplicativi</b>	
<b>A-Avanzato</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>B-Intermedio</b>	L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dalla docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>C-Base</b>	L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>D- Livello in via di acquisizione</b>	L'alunno/a, portaa terminecompitisolo in situazioninotee unicamentecon il supportodel docentee di risorse fornite appositamente.





**"Istituto Comprensivo Statale a PERCORSO TECNOLOGICO "Monte  
Amiata"**

**SCHEDA DI PASSAGGIO**

**SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA ALUNNI  
CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**ANNO SCOLASTICO.....**

**INDICAZIONI**

La presente **scheda di passaggio** è uno strumento che deve essere utilizzato al termine della scuola primaria con la prospettiva di favorire un buon passaggio dell'alunno con Bisogni Educativi Speciali certificati e non, da un ordine di scuola all'altro.

Dopo la compilazione dei vari campi si trova una parte strettamente legata al passaggio da compilare per permettere agli insegnanti che formano le classi di inserirlo nel contesto migliore. Si ricorda che tale documento **NON** va a sostituire l'attenta lettura da parte dei docenti in accoglienza dei documenti personali dell'alunno (Pei, PdP, diagnosi funzionale e relazioni diagnostiche).

**NOME** alunno

**COGNOME** alunno.....

**PLESSO/SCUOLA** frequentata:  PRIMARIA FOSCOLO  PRIMARIA MINCIO  ALTRA SCUOLA \_\_\_\_\_

**HA FREQUENTATO IN MODO:**

- REGOLARE  POCO REGOLARE (per più dei tre quarti dell'anno scolastico)  
 MOLTO IRREGOLARE (per meno dei tre quarti dell'anno scolastico)  
 ALTRO.....

**ORARIO DI FREQUENZA:**

- COMPLETO  RIDOTTO (specificare) .....

**TIPOLOGIA DI BES** (barrare le voci che interessano)

- DISABILITÀ (L. 104/92) (specificare diagnosi)  
 Disturbi Specifici dell'Apprendimento (specificare tipologia di DSA)  
 Disturbi Evolutivi Specifici di altra tipologia certificati (specificare tipologia)  
 Difficoltà di apprendimento e/o comportamento non certificati (stabiliti dal team docenti - specificare tipologia)  
 Svantaggio linguistico-culturale (specificare)  
 Altra tipologia di svantaggio indicato nel PDP (specificare tipologia)

**EVENTUALI TERAPIE IN CORSO E/O INDICAZIONI DIAGNOSTICHE**

(specificare)

**RAPPORTO CON LA FAMIGLIA** (segnare le voci che interessano)

- Famiglia collaborativa e propositiva
- Famiglia scarsamente collaborativa: la relazione con gli insegnanti ha evidenziato in itinere divergenze di varia natura
- Famiglia assente che ha manifestato scarso interesse e/o discontinua partecipazione alla vita scolastica del figlio/a.

COMPORAMENTO	
Indicatore	Descrittore
<b>Autocontrollo</b>	<input type="checkbox"/> Manca di autocontrollo e necessita in maniera costante della guida dell'adulto in situazione nuove e non
	<input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni e reazioni in contesti conosciuti e/o con persone di riferimento
	<input type="checkbox"/> Controlla le proprie emozioni e reazioni anche in contesti nuovi
<b>Rispetto delle regole</b>	<input type="checkbox"/> Non aderisce alle regole della vita scolastica
	<input type="checkbox"/> Se guidato dall'adulto, rispetta alcune delle regole di vita scolastica
	<input type="checkbox"/> Accetta e rispetta le regole di vita scolastica
<b>Partecipazione</b>	<input type="checkbox"/> Non mostra interesse e/o disponibilità a partecipare a situazioni guidate o libere
	<input type="checkbox"/> Mostra interesse e, se guidato, partecipa volentieri alla vita di classe
	<input type="checkbox"/> Mostra interesse e partecipazione propositiva alle situazioni sia libere che strutturate
<b>Socializzazione</b>	<input type="checkbox"/> Tende ad isolarsi e non riesce ad instaurare relazioni con i pari se non supportato dall'adulto
	<input type="checkbox"/> Dimostra disponibilità a relazionarsi all'interno di una diade o di un gruppo di pari in situazioni strutturate/guidate dall'adulto
	<input type="checkbox"/> Si relaziona autonomamente e in maniera positiva con i compagni
<b>Autonomia di lavoro</b>	<input type="checkbox"/> Deve essere sempre sostenuto e guidato nel portare a termine un'attività
	<input type="checkbox"/> In attività note e strutturate riesce a portare a termine il lavoro in autonomia
	<input type="checkbox"/> Organizza e porta a termine il proprio lavoro in autonomia.
<b>NOTE</b> (inserire eventuali commenti e/o elementi osservativi da segnalare)	

COMPETENZE DISCIPLINARI				
SINTESI LIVELLO RAGGIUNTO	A	B	C	D
ITALIANO				
LINGUE COMUNITARIE				
MATEMATICA				
DISCIPLINE DI STUDIO				
AREE ESPRESSIVE				

#### LEGENDA LIVELLI

**A=** Livello Avanzato; **B=** Livello Intermedio; **C=** Livello Base; **D=** Livello in via di prima acquisizione

#### Indicatori esplicativi

**A-Avanzato** L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.



**B-Intermedio** L'alunno/a porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dalla docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**C-Base** L'alunno/a porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

<b>ABILITA' STRUMENTALI RAGGIUNTE (NEL CASO DI PROGETTAZIONE DIDATTICA PERSONALIZZATA)</b>				
<b>Letture</b>	<input type="checkbox"/> Non è in grado/fatica a leggere autonomamente	<input type="checkbox"/> Incerta	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Ottima
<b>Scrittura</b>	<input type="checkbox"/> Non è in grado/fatica a scrivere autonomamente	<input type="checkbox"/> Si avvia alla scrittura in situazioni note e in contesti semplici e/o semplificati.	<input type="checkbox"/> Comunica per iscritto con presenza di errori ortografici e/o morfosintattici.	<input type="checkbox"/> Scrive in modo sostanzialmente corretto.
<b>Studio</b>	<input type="checkbox"/> Fatica ad affrontare lo studio delle discipline, anche in modo essenziale e con la presenza del docente.	<input type="checkbox"/> Elabora contenuti di studio solo con utilizzo di materiale strutturato e con la presenza del docente.	<input type="checkbox"/> Elabora contenuti di studio con l'uso di mappe concettuali e/o di strumenti compensativi.	<input type="checkbox"/> Elabora contenuti di studio in modo autonomo.
<b>Calcolo</b>	<input type="checkbox"/> Non è in grado di operare correttamente con i numeri.	<input type="checkbox"/> Utilizza i numeri per calcoli semplici in situazioni note.	<input type="checkbox"/> Opera con i numeri solo con utilizzo di strumenti compensativi.	<input type="checkbox"/> Opera con i numeri in modo autonomo.

**CONSIGLI E SUGGERIMENTI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA** (barrare la scelta)

**A) Eventuali indicazioni rapporto scuola-famiglia:**

**B) Eventuali indicazioni di strategie educative-didattiche funzionali e/o di supporto all'apprendimento**

**A) Indicazioni per favorire il passaggio e l'inserimento nel nuovo ordine di scuola e nella nuova classe**  
*(specificare con quali compagni sia auspicabile l'inserimento)*

- Consigliato inserimento con .....
- Fatica a instaurare relazioni con .....
- Altro

data.....

Insegnanti della Sezione

## 17. GLOSSARIO DI RIFERIMENTO

**Conoscenze:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**Abilità:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**Competenze:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. Le competenze (al plurale) non esistono in natura, non le vediamo, mentre vediamo i loro effetti (attività svolte, azioni compiute, modalità di esercizio e stili di comportamento) dei quali tendiamo ad attribuire l'origine ad una qualità dell'individuo che definiamo 'competenza'.

**Verifica:** raccolta, elaborazione, sistemazione, confronto, interpretazione, misura grazie a dati relativi al processo di apprendimento, al comportamento, al rendimento scolastico complessivo degli alunni:

- esiti di prove di verifica (conoscenze, abilità e competenze disciplinari);
- interessi, curiosità, impegno, partecipazione, rispetto dei tempi di consegna, riorganizzazione personale, costanza nella motivazione e nell'impegno;
- rispetto delle regole, rispetto delle persone, atteggiamenti responsabili verso l'istituzione.

**Valutazione:** formulazione e/o espressione di un giudizio di accettabilità o meno di un esito, di un comportamento, di un processo di apprendimento in relazione alle aspettative del docente verso l'allievo, ciascun allievo, attribuzione di valore (voto).

**Certificazione delle competenze:** dichiarazione ufficiale del conseguimento di una o più competenze con l'indicazione del livello raggiunto e del voto in corrispondenza, distinto in:

- certificazione esterna (es. ECDL First, Ket, Delf...);
- certificazione interna attraverso la compilazione del modello di certificazione delle competenze di base.

**Valutazione autentica:** intende verificare ciò che sanno fare i ragazzi e non soltanto ciò che sanno (se sanno usare ciò che hanno appreso), valutando gli alunni mentre applicano le loro conoscenze ed abilità in contesti del mondo reale o che lo replicano con situazioni specifiche, diverse, nuove o sempre più vicine a quelle della vita e che hanno particolari restrizioni, proposte o spettatori (compiti complessi).

**RAV (Rapporto di Autovalutazione):** a partire dal 2008 l'INVALSI, sulla scia delle Raccomandazioni Europee per l'attuazione di un Sistema di valutazione, ha avuto l'incarico di studiare e definire un modello di valutazione delle scuole in grado di rilevare gli assetti organizzativi e le pratiche didattiche che favoriscono un migliore apprendimento degli studenti; nell'ottica di una valutazione orientata al miglioramento, il rapporto rappresenta lo stimolo per azioni correttive e per promuovere forme di apprendimento organizzativo: la valutazione dei punti di forza e di debolezza per l'individuazione delle aree di miglioramento può consentire alla scuola di implementare i cambiamenti necessari e sviluppare la propria capacità di apprendimento per ottimizzare l'efficacia.

**Compito autentico (o compito di realtà):** è un compito che prevede che gli studenti costruiscano il loro sapere in modo attivo ed in contesti reali e complessi e lo usano in modo preciso e pertinente, dimostrando il possesso di una determinata competenza. In parole semplici: una normale attività della vita reale in cui si utilizzano tutte le capacità acquisite e la creatività per risolvere un problema vero.

**Approvato in sede di Collegio Unitario il 24 /05/ 2021.**